

مارچ  
2021

بیاد امام احمد رضا خان محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

# ماہنامہ جہانِ رضا لاہور

ایڈیٹر: حامد ابراہیم الامری

- چیز میں پاکستان ٹیلی کمیونیکیشن توجہ کریں۔۔۔۔۔ ادارہ
- انبیاء کا بچپن۔۔۔۔۔ ڈاکٹر محمد اکرم فاروقی
- مولانا احمد رضا اور کنز الایمان، اہل علم کی نظر میں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر شاکر حسین خان
- لفظ شمع کی تکریم و تائید کا مسئلہ۔۔۔۔۔ علامہ و احقر رضوی
- مرزا غالب کی فارسی نعت گوئی۔۔۔۔۔ طفیل احمد مصباحی

چیف ایڈیٹر  
محمد کاشف رضا



مرکزی مجلسِ رضا لاہور

امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے افکار کا ترجمان، اخلاقی، ادبی، تمدنی جریہ

# ماہنامہ جہانِ رضا

جلد نمبر 28، مارچ 2021، رجب المرجب، 1442ھ، شمارہ 241

○ بانی مجلس رضا: حکیم اہلسنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ

○ بانی ماہنامہ: پیرزادہ علامہ اقبال احمد فاروقی رحمۃ اللہ علیہ

چیف ایڈیٹر: محمد کاشف رضا

ایڈیٹر: عامر ابراہیم الاشعری

نمبر شمار	عنوانات	زورِ قلم	صفحہ نمبر
1	چیئر مین پاکستان ٹیلی کمیونیکیشن توجہ کریں	محمد کاشف رضا کے قلم سے	3
2	انبیاء علیہم السلام کا بچپن قرآن کے آئینے میں	ڈاکٹر محمد اکرم فارانی	5
3	اعلیٰ حضرت احمد رضا خان اور کنز الایمان، اہل علم کی نظر میں	ڈاکٹر شا کر حسین خان	37
4	لفظ شمع کی تذکیر و تائید کا مسئلہ	علامہ ابوالحسن واحد رضوی	47
5	مرزا غالب کی فارسی نعت گوئی	طفیل احمد مصباحی	53

قیمت فی شمارہ -/50 روپے سالانہ چندہ -/600 روپے

مرکزی مجلس رضا

خط و کتابت اور ترسیل زر اور ملنے کا پتہ

الحیات کینڈنڈ،  
در بار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور

0333-7861895 - 0300-1090045

## چیرمین پاکستان ٹیلی کمیونیکیشن توجہ کریں

سوشل میڈیا کی ایک ایپ ”ٹک ٹاک“ نے آج کل جو طوفانِ بدتمیزی مچایا ہوا ہے الامان والحفیظ، اچھے بھلے خاندانوں کے چشم و چراغ بھی اس آفتِ ناگہانی کا شکار نظر آتے ہیں۔ والدین اپنی تربیت کا جنازہ ٹک ٹاک پر جاتا دیکھتے ہوں گے تو دل لہو ہو جاتا ہوگا۔ بعض شریف زادے ٹک ٹاک پہ ”رجسٹرڈ شریف“ ہو چکے ہیں، شہرت کی تمنا بڑی نہیں مگر برا راستہ شہرت کو آسیب کی طرح چٹ کر اس کی راہیں ویران کر دیتا ہے۔ ایسی شہرت جہاں سر جھکائے بھائی، ڈوبے کو گھورتی بہنیں، پھٹی پھٹی نگاہوں سے دیکھتی مائیں ہوں تو معاشرے میں ”رگِ حمیت“ پھڑکنے لگتی ہے۔ حضرت اکبر کی بات بھی اب بہت پرانی ہوئی کہ

حامدہ چمکی نہ تھی انگلش سے جب بیگانہ تھی

اب شمع محفل ہے پہلے چراغِ خانہ تھی

ٹک ٹاک پہ خود ساختہ فنکاروں کی منڈی لگی ہوئی ہے ہر ایک تماشہ گراپنے ”کرتب“ دکھا کر دادِ تحسین وصول کرنا چاہتا ہے۔ ہمارے ہاں کے مداری (میری مراد پنجاب میں بندر اور ریچھ کا تماشہ دکھانے والے ہیں انڈیا میں پائے جانے والے خود ساختہ سلسلہ طریقت کے ”مداری“ نہیں گو کہ دونوں کا طرزِ عمل ایک جیسا ہے) اور بازی گرجی ان ٹک ٹاک کے نوٹکیوں سے شرمائے شرمائے پھرتے ہیں۔ فنِ اداکاری کے یہ جعل ساز غیر اخلاقی ویڈیو، بے ہنگم میوزک، تھیٹر کے میراثیوں کی ”لپ سنگ“ کر کے خود کو آسکر ایوارڈ کا حق دار تصور کرتے ہیں۔ ننگے پاؤں اور پُر خار راہوں پہ چلنے والے یہ لڑکے اور لڑکیاں اس بات سے بے خبر ہیں کہ مدتوں عزت کمانے والے والدین کی عزت وہ ایک منٹ کی

ویڈیو میں نیلام کر دیتے ہیں۔ ٹک ٹاک یہ نو دولتیتے اپنی کاروں اور پروڈکٹوں کی ویڈیو بنا کر چاہتے ہیں کہ لوگ ان کی دولت کے سامنے سرنگوں ہوں، یہ طرزِ ادا نسلوں کا پتہ دیتی ہے۔ کچھ لوگ سونے کی زنجیریں گلے میں لٹکائے، کچھ جمپ لگاتے، کچھ کوا کولا کی بوتلیں خود پہ اُٹھالیتے، کچھ الٹی سیدھی قلابازیاں لگاتے نظر آتے ہیں یہ کون سی مخلوق ہیں؟ یہ دولٹکیاں ”باواجی سیالکوٹ“ ”باواجی باگڑیاں“ کہہ کے کیا ثابت کرنا چاہتی ہیں؟ ایک گھر کی ماں بیٹی اور دو بھائی بھی ٹک ٹاک سٹار ہیں جو ”کیٹ واک“ کرتے ہیں تاکہ آوارہ مزاجوں کے لئے تنقیدِ طبع کا سامان ہو سکے۔ ایک مسخرہ خطیب ناصر مدنی بھی ٹک ٹاک کے صفِ اول کا فنکار ہے۔ ایک شخص بھولا ریکارڈ بھی ہے جس نے غیرت مند نہ ہونے کے ریکارڈ قائم کئے۔ چند ایک لوگ اچھی ویڈیو بھی بناتے ہیں جن میں کوئی پیغام، مزاح اور معلومات ہوتی ہے ان میں ایک جیون سلطان اور زُیر کمبوہ ہمیں ایسے نظر آئے جو اپنی ذہنی صلاحیت سے بھرپور فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ وگرنہ کوئی نانی والا ہے کوئی دادی والا کاش کوئی غیرت والا بھی نظر آئے۔ ٹک ٹاک کی نحوست نے کئی گھر برباد کر ڈالے ہیں۔ ایک ٹک ٹاک سٹار لڑکی کو چار دیگر لوگوں کے ہمراہ قتل کر دیا گیا اور اس کی لاش لینے کوئی نہیں آیا۔ ٹک ٹاک سٹار لڑکی کو لاہور کے ہوٹل میں بلا کر بے آبرو کر دیا گیا۔ کتنے ہی ایسے واقعات ہیں جن میں عزتیں پامال ہوئیں، آبرو کے پرچے اڑا دیئے گئے۔ اس ٹک ٹاک کی بلانے بہت سوں کو معاشرے میں شکل دکھانے کے قابل نہ چھوڑا۔ قانون نافذ کرنے والے ادارے بھی اس فحاشی و عریانی کے سیلاب کے سامنے چُپ سادھے ہوئے ہیں، چیئرمین ٹیلی کمیونیکیشن خصوصی توجہ دیں، اپنی تہذیب و تمدن سے برگشتہ نسلِ نو اس میں سرِ تا بقدم غرق ہو چکی، خانقاہ کے شیخ نے مُفتیِ عصر نے آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔ اقبال کے شاہین جب بے بال و پر ہو کر کوئے بن جائیں گے تو فضا ئے نیلگوں میں پرواز کون کرے گا؟ کون ستاروں پہ کمند ڈالے گا؟ عظمتِ اسلام اور ناموسِ رسالت کا پہرے دار کون ہوگا؟

## انبیاء علیہم السلام کا بچپن قرآن کے آئینے میں

ڈاکٹر محمد اکرم فارانی

بچوں کی یہ فطرت ہے کہ "قصوں اور کہانیوں کو پڑھنے اور سننے سے بڑی دلچسپی رکھتے ہیں اور ان کا وہ بڑا اثر لیتے ہیں۔ سو ضروری ہے کہ ہم قرآن کریم میں بیان کردہ انبیاء علیہم السلام کے قصوں بالخصوص ان کے بچپن کے احوال کی طرف بچوں کی توجہ کو مبذول کروائیں۔ اس سے ان میں نیکی، تقویٰ، خیر خواہی اور فکرِ آخرت کی صلاحیتیں پروان چڑھیں گی۔ بلاشبہ انبیاء کے بچپن کے قصے ہمارے بچوں کی ذہنی تربیت کا خوبصورت ذریعہ بن سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں بہت سے انبیاء اور سابقہ امتوں کے احوال بیان کیے ہیں اور پھر اس کی حکمت بیان کرتے ہوئے فرمایا:

"لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ" (یوسف: 111)

"بے شک ان کے قصوں میں عقلمندوں کے لیے عبرت ہے۔"

ایک مقام پر فرمایا:

"وَكُلًّا نَّقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ"

(ہود: 120)

"اور (اے حبیب! یہ سب جو ہم آپ سے انبیاء کی سرگزشتیں بیان کرتے ہیں یہ اس لیے تا کہ ہم اس کے باعث آپ کے قلب (مبارک) کو مضبوط کر دیں۔"

گویا قصص انبیاء بیان کرنے کا ایک مقصد غمگین دلوں کی ڈھارس بندھانا اور انہیں تقویت بخشنا بھی ہے۔ بعض اہل علم نے فرمایا:

"القصص جند من جنود الله"



"(صالحین کے) قصے اللہ کے لشکروں میں سے ایک لشکر ہیں۔"

اب میں اللہ جل و علا کی توفیق سے بعض انبیاء علیہم السلام کے بچپن کے احوال قرآن کریم کی روشنی میں بیان کرتا ہوں اور والدین سے امید کرتا ہوں کہ والدین اپنے پیارے بچوں کی تہذیبِ نفوس کے لیے ان قصوں کی طرف مائل کریں گے۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام:

اللہ جل شانہ نے اپنے جلیل القدر سیدنا ابراہیم علیہ السلام کا تذکرہ قرآن کریم میں جگہ جگہ فرمایا ہے۔ ان کی عظمت کے لیے اتنا کہہ دینا ہی کافی ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے حبیبِ مکرم، نبی اطہر، محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا:

"اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا" (النحل: 123)

"آپ دین ابراہیم کی پیروی کیجئے جو ہر باطل سے منہ موڑے ہوئے تھا۔"

اور ایک مقام پر اللہ تعالیٰ نے ان کی شان بیان کرتے ہوئے فرمایا:

"وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا" (النساء: 125)

"اور اللہ نے ابراہیم کو اپنا دوست بنا لیا۔"

اللہ تعالیٰ کے اس جلیل القدر پیغمبر کو اللہ کے دین کی تبلیغ و ترویج میں بڑے مصائب و آلام اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ حتیٰ کہ آگ میں بھی کودنا پڑا، لیکن آپ کے پایا استقامت میں ذرا بھی لغزش نہ آئی۔

قارئین! اللہ کے اس پیارے پیغمبر کی عمر کافی ہو چکی تھی لیکن ابھی تک آپ کے رب نے آپ کو اولاد سے نہیں نوازا تھا۔ چنانچہ اللہ کے حضور آپ نے اولادِ صالحہ کے لیے یوں دعا کی:

"رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ" (الصف: 100)

"اے میرے رب! مجھے نیک بچہ عطا فرما۔"  
ادھر آپ نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ادھر قبولیت کا مژدہ آپہنچا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

"فَبَشِّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ" (الطُّفُت: 101)

"پس ہم نے انہیں ایک بردبار فرزند کی خوشخبری دی۔"

پھر وہ وقت بھی آتا ہے جب حضرت سیدنا اسماعیل علیہ السلام کی ولادت باسعادت ہوتی ہے۔ حضرت ہاجرہ سلام اللہ علیہا کی گود میں سعادت و نجات کا پیکر تشریف لاتا ہے۔ قارئین! جب یہ فرزند ارجمند اپنے روشن چہرے اور نورانی پیشانی کے ساتھ کاشانہ ابراہیمی میں جلوہ گر ہوا ہوگا تو سارا گھر بقعہ نور بن گیا ہوگا۔ کیوں نہ ہو اس کی پیشانی پر تو نور مصطفوی چمک رہا تھا۔ اس وقت اللہ کے خلیل ابراہیم علیہ السلام، سیدہ سارہ سلام اللہ علیہا اور سیدہ ہاجرہ سلام اللہ علیہا کی خوشی کا کیا عالم ہوگا؟ ابھی یہ مولود مسعود شیر خوارگی کے عالم میں ہی تھا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے حکم ملا کہ اس فرزند کو مع اس کی والدہ کے فلاں جنگل بیابان میں چھوڑ آؤ۔ یہ کوئی آسان کام نہ تھا مگر حضرت ابراہیم علیہ السلام تو تھے ہی پیکر تسلیم و رضا، سو فوراً اس حکم کی تعمیل کے لیے تیار ہو گئے۔ آپ ماں بیٹا دونوں کو وہاں لے آئے جہاں اب حرم ہے۔ ایک مشک پانی اور چند سیر کھجوریں حضرت ہاجرہ کے حوالے کر کے آپ واپس جانے لگے تو حضرت ہاجرہ نے عرض کیا: "الی من تکلنا؟" آپ ہمیں کس کے حوالے کر کے جارہے ہیں؟ فرمایا: "الی اللہ میں تمہیں اللہ کے سپرد کر کے جارہا ہوں۔ آپ کی پریشان دور ہوگئی اور بڑے اطمینان سے کہا: "اذا لایضیعینا" تب وہ ہمیں ضائع نہیں کرے گا۔

چند روز میں پانی کا مشکیزہ اور کھجوریں ختم ہو گئیں۔ ننھا اسماعیل پیاس سے تڑپنے

لگا۔ ماں سے بچے کی یہ حالت دیکھی نہ گئی۔ چنانچہ آپ کوہ صفا پر گئیں اس امید پر کہ کسی آباد کا سراغ ملے یا کوئی کارواں گزرتا ہوا نظر آئے۔ جب مایوسی ہوئی تو مروہ کی پہاڑی کی طرف چل پڑیں اور یوں آپ نے دونوں پہاڑیوں کے درمیان سات چکر لگائے۔ درمیان میں نشیبی جگہ تھی۔ وہاں سے آپ دوڑ کر گزرتیں مبادا کہ کوئی چیز آپ کے لختِ جگر کو گزند پہنچائے۔ آخری مرتبہ آپ نے دیکھا کہ جہاں بچہ ایڑیاں رگڑ رہا ہے وہاں پانی ایلنے لگا ہے۔ آپ نے اس کے ارد گرد مٹی کی بنی سی بنا دی اور فرمایا: "زم زم" ٹھہر جا ٹھہر جا۔ اور اس خیال سے کہ یہ بہہ نہ جائے اپنا مشکیزہ اس سے بھر لیا۔ رسول مکرم ﷺ نے فرمایا:

"رحم اللہ امر اسماعیل لولا انھا عجلت لکانت زم زم عینا معینا"

"اللہ امر اسماعیل" پر رحم فرمائے اگر وہ جلدی نہ کرتیں تو زم زم ایک بہت بڑا چشمہ

ہوتا۔"

فرشتے نے حضرت ہاجرہ سے کہا کہ آپ اندیشہ نہ کریں۔ جہاں کے رہنے والوں کو پیاس کی تکلیف نہ ہوگی کیونکہ یہ ایسا چشمہ ہے جس سے اللہ کے مہمان پئیں گے۔ فرشتے نے یہ بھی کہا کہ اس بچے کا باپ آئے گا اور دونوں مل کر اس مقام پر اللہ کا گھر تعمیر کریں گے۔

سعادت مند ماں اور بیٹا وقت گزارتے رہے۔ اسی اثناء میں قبیلہ جرہم کا ایک قافلہ جو کہ ملک شام کی طرف جا رہا تھا وہاں سے گزرا۔ انہوں نے پہاڑوں پر پرندوں کو چھپھاتے ہوئے سنا تو کہا کہ یہ پرندے پانی پر چھپھا رہے ہیں کیا تمہیں معلوم ہے کہ اس وادی میں پانی ہے؟ جب سب نے لاعلمی کا اظہار کیا تو وہ پہاڑی پر چڑھے تو دیکھا کہ ایک خاتون وہاں تشریف فرما ہے اور پانی کا چشمہ بہ رہا ہے۔ انہوں نے حضرت ہاجرہ سلام اللہ علیہا سے وہاں کی سکونت کی اجازت مانگی، آپ نے انہیں



اجازت دے دی اور وہ وہاں فروکش ہو گئی۔

جب سیدنا اسماعیل علیہ السلام کی عمر مبارک تیرہ سال کے قریب ہو گئی تو حضرت ابراہی علیہ السلام کو بذریعہ خواب حکم ملا کہ اپنے لخت جگر نورِ نظر اسماعیل کو اللہ کی راہ میں قربان کریں۔ سراپا تسلیم و رضا خلیل اللہ علیہ السلام فوراً اس حکم کی تعمیل کے لیے آمادہ ہو گئے اور اپنے فرزند کو بھی اس حکم سے آگاہ کر دیا۔ بیٹے نے بصداد عرض کیا:

"يَا بَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِيْ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ مِنَ الصّٰبِرِيْنَ"

(الطُّفُت: 102)

"اے میرے باپ! جو آپ کو حکم دیا گیا ہے اسے بجالائیے اگر اللہ نے چاہا تو آپ مجھے صبر کرنے والوں میں سے پائیں گے۔"

پھر کیا ہو، باپ بیٹے کو لے کر جنگل میں چلا گیا۔ اسے لٹا کر گلے پر چھری رکھ دی۔ ادھر رب العالمین کی طرف سے نداء آ گئی:

"قَدْ صَدَّقْتَ الرُّءْيَاۤءَ اِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ" (الطُّفُت: 104)

"اے ابراہیم! اے ابراہیم! تو نے خواب کو سچا کر دکھایا ہے، بے شک ہم نیکوکاروں کو یونہی جزاء دیتے ہیں۔"

قارئین! آپ نے ملاحظہ فرمایا: سیدنا اسماعیل علیہ السلام بچپن میں ہی اپنے رب کے نام پر جان دینے کے لیے کس ذوق و شوق سے تیار ہو گئے۔

یہ فضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی

سکھائے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندگی

(اقبال)

اللہ تعالیٰ نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے گلے پر چھری کیوں نہیں چلنے دی؟ اس کی ایک خوبصورت وجہ بیان کرتے ہوئے حضرت پیر محمد کرم شاہ الازہری لکھتے

ہیں

"حضرت اسماعیل سلام اللہ کی جبین سعادت میں نور محمدی جلوہ طراز تھا۔ اسی کے ظہور کے ساتھ سارے جہاں ہست و بود کی سعادتیں وابستہ تھیں۔ کوئی چھری اس کے گلے کو کیونکہ کاٹ سکتی تھی۔ اس حکم سے یہ دیکھنا تھا بلکہ سارے جہاں کو یہ دکھانا مقصود تھا کہ نور محمدی کی امانت اس کے سپرد کی گئی ہے جو اس کا اہل ہے اور جو اس بار امانت کو اٹھانے کی قدرت رکھتا ہے۔

اس قصہ سے ہمیں اطاعت، حلم، اخلاص، تکلیف پر صبر، اللہ کے حکم کے سامنے سر جھکانے اور بیٹے کا باپ کی اعانت کرنا جیسے اسباق ملت ہیں۔

حضرت یوسف علیہ السلام:

حضرت یوسف علیہ السلام ان جلیل القدر انبیاء میں سے ہیں جن کا تذکرہ قرآن کریم میں بار بار آیا ہے بلکہ آپ کے نام سے ایک پوری سورۃ اللہ تعالیٰ نے نازل فرمائی، جس میں آپ کا قصہ تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

حضرت یوسف علیہ السلام چودھویں کے چاند کی طرح حسین و جمیل تھے۔ آپ کے گیارہ بھائی تھے۔ والد گرامی حضرت یعقوب علیہ السلام آپ کے خصائل حمیدہ اور اوصاف جمیلہ کے باعث آپ سے بہت محبت کرتے تھے۔ بھائیوں کو یہ بات ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی اور وہ آپ سے حسد کرتے تھے۔

حضرت یوسف علیہ السلام ایک پاک باطن، صاف دل بچے تھے۔ ہمہ وقت یادِ الہی میں مشغول رہتے تھے۔ ایک رات آپ نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا۔ آپ نے دیکھا کہ گیارہ ستارے اور سورج اور چاند آپ کو سجدہ کر رہے ہیں۔ آپ نے یہ خواب اپنے والد گرامی سے بیان کیا۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے اس خواب کے آئینے میں اپنے فرزند کے روشن مستقبل کو بھانپ لیا۔ اور تاکید کہ

پیارے بیٹے! یہ خواب اپنے بھائیوں سے بیان نہ کرنا ورنہ وہ تیرے خلاف سازش کریں گے۔

"قَالَ يُبْنِي لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ۖ إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ" (یوسف: 5)

"فرمایا! اے میرے پیارے فرزند! اپنا خواب اپنے بھائیوں سے بیان نہ کرنا، ورنہ وہ تیرے خلاف سازش کریں گے، بے شک شیطان انسان کا کھلا دشمن ہے۔"

بھائیوں کا جذبہ حسد پروان چڑھتا رہا۔ ایک دن آپس میں کہنے لگے: یوسف اور اس کا بھائی باپ کو ہم سے زیادہ پیارے ہیں حالانکہ ہم ایک مضبوط جتھہ ہیں۔ سارے کنبے کا بوجھ ہم اٹھائے ہوئے ہیں اور کاروبار کی ساری ذمہ داری بھی ہمارے کندھوں پر ہے۔ لہذا والد گرامی کا رویہ قطعاً درست نہیں اور وہ اس معاملے میں کھلی غلطی کا شکار ہیں۔ کیونکہ نہ ہم یوسف کو قتل کر دیں یا اسے کسی دور کی زمین میں پھینک دیں۔ یوں جب یوسف ہی نہیں رہے گا تو والد گرامی کی ساری توجہ ہماری طرف مبذول ہو جائے گی اور وہ ہمیں چاہنے لگیں گے۔ آپس میں منصوبہ بندی کر کے وہ حضرت یعقوب علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے لگے:

"مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصْحُونُ ۝ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ" (یوسف: 11-12)

"کیا وجہ ہے کہ آپ یوسف کے معاملے میں ہم پر اعتماد نہیں کرتے حالانکہ ہم اس کے خیر خواہ ہیں۔ آپ کل اسے ہمارے ساتھ بھیجیں تاکہ یہ کھائے پیے اور کھیلے کودے اور ہم اس کی حفاظت کریں گے۔"

حضرت یعقوب علیہ السلام پہلے سے ہی اس معاملے میں فکر مند رہتے تھے۔ فرمانے لگے: مجھے ڈر ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم سیر و تفریح اور کھیل کود کے باعث اس

سے غافل ہو جاؤ اور اسے بھیڑیا کھا جائے۔ امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں کہ آپ جانتے تھے کہ بھیڑیا آپ کو کون ہیں کھا سکتا لیکن آپ نے انہیں تنبیہ کی کہ اس کی حفاظت میں سستی نہ کریں۔ انہوں نے جواب دیا کہ ہم دس گرانڈیل جوان ہیں بے چارے بھیڑیے کی کیا مجال کہ یوسف کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے۔ اگر ہمارے ہوتے ہوئے یوسف کو بھیڑیا کھا جائے تب تو ہم نرے نکھٹو ثابت ہوئے۔

بالآخر بادلِ خواستہ حضرت یعقوب علیہ السلام یوسف کو ان کے ساتھ بھیجنے پر آمادہ ہو گئے۔ ان کی شادمانی و مسرت کی کوئی حد نہ رہی۔ یوسف کو ساتھ لے کر چل پڑے۔ جب حضرت یعقوب علیہ السلام کی نظروں سے اوجھل ہو گئے تو ان کے تیور ہی بدل گئے۔ لگے یوسف کو زد و کوب کرنے اور ایذا دینے۔ وہ آپ کو برا بھلا کہتے اور ایذا پہنچاتے ہوئے اس کنویں تک لے گئے جس میں آپ کو ڈالنے کا انہوں نے منصوبہ بنایا تھا۔ بھائی اس معصوم کو کنویں میں پھینک دیتے ہیں۔ غور فرمائیں اس وقت اس دلِ نازک پر کیا گزری ہو گئی۔ لیکن رحمن رحیم پروردگار نے آپ کو زیادہ پریشان نہیں ہونے دیا۔ اور آپ کی طرف وحی کی کہ یہ بیچارے تیرے رتبہ عالی کو کیا جانیں؟ ایک وقت آئے گا کہ تو منصب عالی پر فائز ہوگا اور یہ تیرے پاس محتاج بن کر حاضر ہوں گے اور تو انہیں ان کی یہ کارستانی یاد دلانے گا۔

یوسف علیہ السلام کو کنویں میں پھینک کر برادران یوسف شام کے وقت بناوٹی رونا روتے ہوئے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ساتھ یوسف کی قمیض پر جھوٹا خون لگا کر اور کہا کہ ہم دوڑ لگانے گئے تھے اور یوسف کو اپنے ساز و سامان کے پاس چھوڑ گئے تھے کہ اسے بھیڑیا کھا گیا اور یہ اس کی خون آلودہ قمیض ہے اور ساتھ کہنے لگے: آپ ہماری بات پر یقین نہیں کریں گے اگرچہ ہم سچے ہیں۔ آپ فوراً بھانپ گئے کہ یہ ان کا مکر و فریب ہے اور انہیں سرزنش کرتے ہوئے فرمایا:

"ما شد علم هذا الذئب الذي اكل يوسف، ولم يمزق عليه قمصه"  
 "یہ کتنا بردبار بھیڑیا ہے جو یوسف کو کھا گیا لیکن اس کی قمیض کو چرا تک نہیں۔"  
 پھر آپ نے ان سے فرمایا:

"بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ وَاللَّهُ  
 الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ" (یوسف: 18)

"بلکہ تمہارے نفسوں نے اس بات کو تمہارے لیے مزین کر دیا ہے، پس میں  
 صبر جمیل ہی کروں گا، اور جو کچھ تم بیان کرتے ہو اس پر میں اللہ سے مدد کا طلب گار  
 ہوں۔"

اللہ کی شان کہ جس کنویں میں برادرانِ یوسف نے انہیں ڈالا تھا اس میں پانی تھوڑا  
 تھا اور یوسف علیہ السلام اس میں بیٹھے اللہ کی طرف سے رحمت و کرم کے منتظر تھے۔  
 مصر کی طرف جانے والا ایک قافلہ وہاں سے گزرا۔ انہوں نے اپنے آبکش کو پانی کی  
 تلاش میں ادھر بھیجا۔ اس نے اپنا ڈول کنویں میں لٹکا دیا۔ حضرت سف علیہ السلام  
 تائید ایزدی سمجھتے ہوئے اس کے ساتھ لٹک گئے۔ اس آدمی نے جب ڈول باہر کھینچا  
 تو پکارا اٹھا:

"يُبْشِرِي هَذَا غُلَامٌ" (یوسف: 19)

"مژدہ باد! یہ (کتنا من موہنا) بچہ ہے۔"

قافلے والوں نے آپ کو متاع گراں بہا سمجھتے ہوئے آپ کو چھپا لیا اور بطور غلام  
 کے آپ کو اپنے ساتھ مصر لے گئے تاکہ آپ کو وہاں بیچ کر مال و دولت سے اپنی  
 جھولیاں بھریں۔ جب وہ بازارِ مصر میں پہنچے تو کیسا منظر تھا، حضرت پیر محمد کرم شاہ  
 الزاہری کے الفاظ، یہاں بہت خوبصورت ہیں۔ لکھتے ہیں:

"گلشنِ خلیل کا مہکتا ہوا پھول جب بازارِ مصر میں لایا گیا ہوگا تو ساری فضا معطر ہو

گئی ہوگی۔ حسن و جمال کا ایسا موقع نہ آنکھوں نے آج تک دیکھا نہ سنا۔ ایسے غلام کی آمد کی خبر آن واحد میں شاہی ایوانوں میں گھومنے لگی ہوگی اور دیکھتے دیکھتے ہی خریداروں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگ گئے ہوں گے۔ لوگوں نے بڑھ چڑھ کر قیمت میں پیش کرنے میں بخل سے کام نہ لیا ہوگا۔ آخر مصر کے ایک امیر کبیر شاہی دربار کے ایک افسر اعلیٰ نے اسے خریدا۔"

عزیز مصر یوسف کو خرید کر گھر لے گیا اور اپنی اہلیہ سے کہا:  
 "اَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ اَنْ يَنْفَعَنَا اَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا" (یوسف: 21)  
 "اسے عزت سے ٹھہرانا، ہو سکتا ہے یہ ہمیں نفع پہنچائے یا ہم اسے بیٹا ہی بنا لیں۔"

قارئین! آپ نے دیکھا وہی ننھا یوسف جسے اس کے بھائیوں نے کنویں میں پھینک دیا تھا اب اللہ نے اسے ایسی جگہ پہنچا دیا جہاں زندگی کی ساری سہولتیں فراوانی کے ساتھ موجود تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے اس پیارے بنی کو جن فضائل و کمالات اور اوصافِ جمیلہ سے نوازا اس کا تذکرہ سورہ یوسف میں جگہ جگہ موجود ہے۔ آپ نے اپنے بھائیوں کی طرف سے پہنچنے والی تکالیف پر اور پھر غلام بنائے جانے پر صبر کیا۔ آپ کو اپنے عظیم و جلیل پروردگار پر بہت بھروسہ تھا، یہی وجہ ہے کہ کنویں کی تاریک تہہ میں بھی آپ کا دل مطمئن تھا۔ آپ نے تقویٰ کے دسترخوان پر نشوونما پائی اور ابراہیمی یعقوبی خانوادہ نبوت سے غذا پائی۔ اللہ نے آپ کو خوابوں کی تعبیر کا علم سکھایا اور اپنی ظاہری و باطنی نعمتوں کی آپ پر تکمیل فرمائی۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام:

حضرت موسیٰ بن عمران علیہ السلام اللہ جل شانہ کے ان جلیل القدر انبیاء میں سے ہیں جن کے بچپن کی قرآن نے واضح شکل میں صورت گری کی ہے اور آپ کے بچپن



کی زندگی کے بہت سے گوشوں کو بیان کیا ہے۔ ان الطاف و عنایات کا بھی تذکرہ کیا ہے جو اللہ نے اس دوران آپ پر فرمائیں اور پھر ان دروس و عبرت کا بھی جو اس قصہ میں موجود ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے قبل مصر پر اک ایسا شخص حکمران تھا جس نے اپنی قوم کو بیوقوف بنا رکھا تھا اور وہ اندھا دھند اسکی پیروکار تھی۔ یہ شخص فرعون کہلاتا تھا۔ یہ بڑا ظالم اور سنگ دل شخص تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے خواب دیکھا کہ اس کی بادشاہی ایک بچے کے ہاتھوں زوال پذیر ہوگی جو بنی اسرائیل میں پیدا ہوگا۔ وہ لوگوں کو فرعون کی سرکشی اور ظلم سے نجات دلائے گا اور فرعون اور اس کی قوم بھی اسی کے ہاتھوں ہلاک ہوگی۔

فرعون اس خواب کے باعث پریشان ہو گیا اور معجزین کے سامنے اپنا خواب بیان کیا تا کہ وہ اسے اس کی تعبیر بتائیں۔ انہوں نے کہا: یہ پریشان خواب ہے اور جس پر خواب دلالت کر رہا تھا اس کو اس سے چھپائے رکھا۔

اب فرعون نے اس خواب کے متعلق اپنے وزراء اور اعیان مملکت سے مشورہ کیا تو انہوں نے کہا کہ بنی اسرائیل میں پیدا ہونے والے ہر لڑکے کو قتل کر دیا جائے اور لڑکیوں کو زندہ رکھا جائے۔ اس نے شہروں میں اپنے لشکر دوڑ دیئے جو لڑکوں کو قتل کرتے تھے یہاں تک کہ کہا جاتا ہے کہ اس نے ستر ہزار لڑکے قتل کروادیئے۔ اللہ تعالیٰ نے فرعون کے اس ظلم و ستم کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا:

"إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِّنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ ۚ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ" (القصص: 4)

"بے شک فرعون نے سرزمین (مصر) میں سرکشی کی اور اس نے وہاں کے

باشندوں کو گروہ گروہ بنادیا، وہ ایک گروہ کو ان میں سے کمزور کرنا چاہتا تھا، وہ ان کے بیٹوں کو ذبح کرتا اور ان کی بیٹیوں کو زندہ چھوڑ دیتا، بے شک وہ فسادپوں میں سے تھا۔"

لیکن تقدیر اس سرکش کی گھات میں تھی، گویا اس سے کہہ رہی تھی: اے اپنے لشکروں کی کثرت اور ملک کی وسعت پر مغرور ہونے والے جابر و ظالم! قادرِ مطلق رب نے یہ فیصلہ کر دیا ہے کہ جس بچے سے تو ڈر رہا ہے وہ تیرے گھر میں اور تیرے بستر پر پرورش پائے گا تو اس پر سو جان سے فدا ہوا کرے گا لیکن تجھے اس کی حقیقت کا پتہ نہ چلے گا۔ پھر دنیا و آخرت میں تیری ہلاکت اسی کے ہاتھوں ہوگی کیونکہ تو اس حق کی مخالفت کرے گا جسے وہ لے کر آئے گا اور اس وحی کو جھٹلائے گا جو اس کی طرف کی جائے گی تاکہ تو اور ساری مخلوق جان لے کہ آسمانوں اور زمین کا رب جو چاہے کر کے رہتا ہے اور یہ کہ وہ بڑا قوت و طاق والا ہے اور کوئی اس کی مشیت کو ٹال نہیں سکتا۔

اس خوفناک دور میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ حاملہ ہو گئیں۔ جب مدتِ حمل پایہ تکمیل کو پہنچ گئی تو موسیٰ علیہ السلام کی ولادت ہو گئی۔ یہ آدھی رات کا وقت تھا۔ والدہ کے پاس موسیٰ علیہ السلام کی بہن کے سوا اور کوئی عورت نہیں تھی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چہرہ نور سے چمک رہا تھا لیکن فرعون کے کارندوں کو اس معاملے کا کوئی پتہ نہ چلا۔

والدہ موسیٰ بہت خوش ہوئیں لیکن ساتھ ساتھ خوف زدہ بھی تھیں کیونکہ انہیں فرعون کی کارستانیوں کا علم تھا۔ وہ ہر قیمت پر بچے کی زندگی بچانا چاہتی تھیں۔ انہوں نے تین مہینے حالت خوف میں اس مولودِ مسعود کو دودھ پلایا۔ جب انہیں اندیشہ ہوا کہ کہیں ان کا معاملہ ظاہر نہ ہو جائے تو اللہ تعالیٰ نے ان کے دل میں ڈال دیا کہ اس بچے کو ایک تابوت میں رکھ کر دریا میں ڈال دو اور پریشان نہ ہونا، ہم بچے کو تمہاری طرف لوٹا دیں

گے اور اسے اپنا رسول بنائیں گے اور دنیا و آخرت میں اس کا کلمہ بلند ہوگا۔  
والدہ نے ایسا ہی کیا۔ انہوں نے ایک صندوق میں بچے کو رکھ کر دریائے نیل میں  
ڈال دیا اور اپنی بیٹی سے کہا کہ دریا کے کنارے کنارے چلتی رہو اور دیکھو کہ کیا ہوتا  
ہے؟ جب صندوق فرعون کے محل کے پاس سے گزر رہا تھا تو اس وقت فرعون کی بیوی  
اس وقت اپنی سہیلیوں کے ساتھ ساحل پر کھڑی تھیں۔ اس نے جب پانی میں ایک  
صندوق تیرتا ہوا دیکھا تو اسے باہر نکلوایا۔ جب اسے کھولا گیا تو اس میں ایک من موہنا  
بچہ تھا۔ بچے کو محل کے اندر لے جایا گیا۔ فرعون نے بچے کو قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ مگر  
بیوی نے کہا:

"قُرَّةُ عَيْنٍ لِّيَ وَلَكَ ۖ لَا تَقْتُلُوهُ ۚ عَسَىٰ اَنْ يَنْفَعَنَا اَوْ نَنْتَحِذَهُ  
وَلَدًا" (القصص: 9)

"(یہ بچہ) میری اور تیری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے، ہو سکتا ہے یہ ہمیں نفع پہنچائے یا  
ہم اسے بیٹا ہی بنالیں۔"

اب بچے کو دودھ پلانے کا مرحلہ ہے۔ موسیٰ علیہ السلام ہیں کہ کسی دایہ کا دودھ قبول  
ہی نہیں کر رہے۔ آپ کی بہن بھی وہاں پہنچ گئی تھیں۔ کہا: کیا میں تمہیں کسی ایسی خاتون  
کا پتہ نہ بتاؤں جو اس بچے کو دودھ بھی پلائے اس کی پرورش بھی کرے اور اس کی خیر  
خواہی بھی کرے؟ فرعون نے کہا: اسے لے کر آؤ۔ ادھر والدہ موسیٰ اپنے بچے کے  
بارے میں بے قرار بے چین تھیں۔ لڑکی جلدی سے گھر پہنچی اور والدہ کو لے کر فرعون  
محل میں پہنچی۔ بچے نے فوراً دودھ قبول کر لیا۔ فرعون خوش ہو گئے۔ انہوں نے خاتون  
کا وظیفہ بھی مقرر کر دیا اور بچے کو گھر لے جانے کی اجازت دے دی۔ یوں اللہ نے اپنا  
یہ وعدہ پورا فرما دیا:

"اِنَّا رَاٰدُوْهُ اِلَيْكَ" (القصص: 7)

"ہم اسے تیری طرف لوٹا دیں گے۔"

اب یہ چاند سے مکھڑے والا بچہ اپنی ماں کے ہاں پرورش پانے لگا۔ ماں اپنے اس نور نظر کودیکھ عکھ کر پھولے نہیں سہاتی تھی۔

جب مدتِ رضاعت پوری ہوگئی تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کو پھر فرعون کی محل میں پہنچا دیا گیا۔ اب آپ دشمنِ خدا کے گھر میں پروان چڑھنے لگے۔ یہاں تک کہ آپ کی نشوونما مکمل ہوگئی اور آپ اپنی جوانی کو پہنچ گئے۔ اللہ جل شانہ نے آپ کو صحت، عقل، جمال، قوت و طاقت، حکمت اور علم عطا فرمایا اور آپ کو اولوالعزم رسولوں میں سے بنایا۔ آپ کا بقیہ قصہ مشہور ہے جو قرآن کریم کی تیس سے زیادہ سورتوں میں موجود ہے۔

قارئین! آپ نے غور فرمایا کس طرح اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اپنی شفقتوں کا مینہ برسایا۔ انہیں قتل سے نجات بخشی۔ فرعون کی بیوی کے دل میں آپ کی محبت ڈال دی بلکہ ہر دیکھنے والے کے دل میں آپ کی محبت ڈال دی "وَأَلْقَيْنُثْ عَلَيْنِكَ مَحَبَّةً مِّنِّي" (طہ: 37) اپنے دشمن کے گھر میں آپ کی پرورش کروائی اور آپ پر اپنی بے شمار مہربانیاں فرمائیں۔

حضرت یحییٰ علیہ السلام:

حضرت یحییٰ علیہ السلام بھی اللہ تعالیٰ کے جلیل القدر پیغمبروں میں سے ہیں۔ آپ کے والد ذی وقار حضرت زکریا علیہ السلام کی عمر بضع روایات کے مطابق ستر (70) سال اور بعض کے مطابق 120 سال اور آپ کی اہلیہ محترمہ کی عمر اٹھانوے سال ہوگئی گئی۔ لیکن ابھی تک آپ کے آنگن میں کوئی فرزند جلوہ گر نہیں ہوا تھا۔ آپ کو اپنے خاندان اور اعزہ و اقارت میں کوئی جوہر قابلِ نظر نہیں آتا تھا جو آپ کے بعد آپ کی مسند پر بیٹھ سکے اور دعوت و ارشاد کی کٹھن ذمہ داریوں کو ادا کر سکے۔ آپ اس سلسلے میں بہت فکر مند رہا کرتے تھے۔ ایک دن دل کی آرزو لبوں پہ آگئی اور آپ اپنے مولا

کے حضور یوں گویا ہوئے:

"رَبِّ اِنِّیْ وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّیْ وَاسْتَعَلَ الرَّاسُ شَيْبًا وَلَمْ اَكُنْ  
بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ۝ وَاِنِّیْ خِفْتُ الْمَوَالِیَ مِنْ وَّرَآئِیْ وَكَانَتْ اٰمِرَاتِیْ  
عَاقِرًا فَهَبْ لِیْ مِنْ لَّدُنْكَ وَلِيًّا ۝ یَّرِثُنِیْ وَیَرِثْ مِنْ اٰلِ یَعْقُوْبَ کَ  
وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِیًّا" (مریم: 4-6)

"اے میرے رب! میری ہڈیاں کمزور ہو گئی ہیں اور (میرا) سر بڑھاپے کے  
باعث سفید ہو گیا ہے اور اے میرے رب! میں تجھ سے دعا کر کے کبھی نامراد نہیں  
رہا۔ اور میں اپنے پیچھے اپنے (بے دین) رشتہ داروں ڈرتا ہوں اور میری بیوی بانجھ  
ہے پس تو مجھے اپنی جناب سے ایک وارث فرما۔ جو میرا وارث بنے اور خاندان  
یعقوب کا وارث بنے اور اے میرے رب! اسے پسندیدہ (سیرت والا) بنا۔"  
قارئین! آپ نے غور فرمایا اللہ کا پیارا نبی کس درد و سوز اور کتنے ادب و احترام  
سے اپنے خالق و مالک سے مانگ رہا ہے۔ ضیاء الامت حضرت پیر محمد کرم شاہ  
الزاہری نے یہاں خوب لکھا ہے۔ فرماتے ہیں:

"اللہ تعالیٰ کے پاک نبی کی طلب اور انداز طلب دونوں غور طلب ہیں۔ دستِ دعا  
پھیلانے والوں کو آدابِ بارگاہِ صمدیت کی کیسی تعلیم دی جا رہی ہے۔ سب سے پہلے  
اپنے عجز کا اعتراف ہے اور اپنی بے بسی اور بے کسی کا اظہار۔ الہی! اب تو میری ہڈیاں  
بھی بوسیدہ ہو گئی ہیں۔ میرے سر کے بال پرانہ سالی کے باعث برف کی طرح سفید  
ہو گئے ہیں۔ اس کے بعد عرض کی! میں تیرا وہ بندہ ہوں جسے تو نے عرصہ دراز سے  
اپنے لطف و کرم کا خوگر بنا دیا ہے۔ جب کبھی میں نے کوئی سوال کیا تو نے رد نہ کیا۔ جو  
بھی مانگا تو نے عطا فرمایا۔ تیرے کرم نے ہمیشہ میری آرزوؤں کی لاج رکھی۔ تیری  
عنایات آج تک مجھے کبھی ناشاد و نامراد نہ کیا۔ مجھے یقین ہے کہ حسب سابق اس خوگر

لطف و عنایت کی یہ التجا بھی شرف قبول سے سرفراز ہوگی۔"

سورہ آل عمران: 37\*38 میں ہے کہ آپ نے یہ دعا حضرت مریم علیہ السلام کے حجرے کے پاس کھڑے ہو کر اس وقت مانگی جب آپ نے ان کے پاس کھانے کی طرح طرح کی چیزیں دیکھ کر پوچھا کہ اے مریم! یہ تیرے پاس کہاں سے آتی ہیں اور انہوں نے جواب دیا کہ یہ اللہ کے پاس سے آتی ہیں۔

رحیم و کریم پروردگار نے اپنے مقبول بندے کی عجز و نیاز میں ڈوبی ہوئی دعا کو شرف قبولیت سے نوازا۔ آپ اپنے حجرے میں مصروف نماز تھے کہ فرشتے خوشخبری لے کر آ پہنچے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

"فَنَادَتْهُ الْمَلِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ ۖ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بَيْحٍ مُّصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ" (آل عمران: 39)

"فرشتوں نے آپ کو آواز دی جبکہ آپ حجرے میں کھڑے نماز پڑھ رہے تھے کہ اللہ آپ کو (فرزندِ ارجمند) بیچی کی خوشخبری دیتا ہے جو اللہ کی طرف سے ایک کلمہ کی تصدیق کرنے والا، سردار، عورتوں سے بچنے والا اور صالحین میں سے ہوگا۔" اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے حضرت بیچی علیہ السلام کے پانچ اوصاف جمیلہ کا تذکرہ فرمایا ہے:

- 1- وہ کلمہ اللہ (حضرت عیسیٰ علیہ السلام) کی تصدیق کرنے والے ہوں گے۔
- 2- وہ سردار ہوں گے۔
- 3- عورتوں سے بچنے والے ہوں گے۔
- 4- نبی ہوں گے۔
- 5- صالحین میں سے ہوں گے۔



غور فرمائیں! آج جب کسی کے ہاں بیٹا پیدا ہوتا ہے تو وہ کتنا خوش ہوتا ہے حالانکہ اسے یہ بھی پتہ نہیں ہوتا کہ بڑا ہو کر نیک ہوگا یا بد، فرماں بردار ہوگا یا نافرمان۔ اور جس ہستی کو اللہ تعالیٰ نے پہلے سے ہی بتا دیا کہ تمہارے ہاں ہونے والا فرزند نبی ہوگا اور اس میں مزید یہ یہ خصائل حمیدہ ہوں گے اس کی مسرت و شادمانی کا کیا عالم ہوگا؟

حضرت زکریہ علیہ السلام نے خوش و تعجب کے ملے جلے جذبات میں عرض کیا:

اے میرے پروردگار! میرے ہاں فرزند کیونکر ہوگا جبکہ مجھے بڑھاپے نے آلیا ہے اور میری بیوی بانجھ ہے، فرمایا: اللہ یونہی جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

پھر عرض گزار ہوئے: اے میرے رب! میرے لیے کوئی نشان مقرر فرما دے، فرمایا: تمہاری نشانی ہے کہ تم تین تک لوگوں سے بات نہیں کر سکو گے مگر اشارے سے۔ اور پھر فرمایا:

"وَاذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعِشِيِّ وَالْإِبْكَارِ" (آل عمران: 41)

"اور اپنے رب کا کثرت سے ذکر کیجئے اور صبح شام (اس کی) تسبیح کیجئے۔"

اس سے پتہ چلا کہ جب اللہ تعالیٰ کوئی نعمت عطا کرے تو اس کا خوب ذکر کرنا چاہیے اور تسبیح بیان کرنا چاہیے۔

یہ مولود مسعود دنیا میں جلوہ گر ہوا تو حضرت زکریا علیہ السلام کی خوشی و شادمانی کی انتہا نہ رہی۔ چہرہ مبارک سے نور کی شعاعیں پھوٹی تھیں۔ بڑی شفقتوں اور محبتوں کے سائے میں پرورش ہونے لگی۔ آثارِ نجابت و شرابت بچپن سے ہی آپ کی پیشانی سے ہویدا تھا۔

بالائے شرش زہوش مندی  
می تافت ستارہ بلندی  
(سعدی)

منقول ہے کہ اس کم سنی کے زمانہ میں بچوں نے آپ کو کھیل کے لیے بلایا تو آپ نے فرمایا: "مالعب خلتنہ" ہم کھیل کے لیے پیدا نہیں ہوئے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے اس عظیم پیغمبر کو جن خصائلِ جمیلہ اور اوصافِ حمیدہ سے مزین کیا تھا اس کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا:

"وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا ۝ وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَاةً ۖ وَكَانَ تَقِيًّا ۝  
وَحِ ابْنِ الدِّينِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا" (مریم: 12-14)

"ہم نے انہیں دانائی عطا فرمائی جبکہ وہ ابھی بچے تھے۔ اور اپنی جناب سے دل کی نرمی اور نفس کی پاکیزگی، اور وہ بڑے پرہیزگار تھے۔ اور وہ اپنے والدین کے خدمت گزار تھے اور جابر اور سرکش نہیں تھے۔"

ان آیات میں حضرت یحییٰ علیہ السلام کے بارے میں درج ذیل باتیں بیان کی گئی ہیں:

1- اللہ تعالیٰ نے انہیں بچپن میں ہی دانائی عطا فرمادی۔

2- انہیں دل کی نرمی اور پاکیزگی نفس عطا کی۔

3- وہ بڑے پرہیزگار تھے۔

4- وہ اپنے والدین کے خدمت گزار تھے۔

5- وہ جابر اور سرکش نہ تھے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے ان پر اپنی خصوصی شفقتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا:

"وَسَلَّمَ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا"

(مریم: 15)

"اور ان پر سلام ہو جس دن ان کی ولادت ہوئی اور جس دن وہ انتقال فرمائیں گے اور جس دن انہیں زندہ کر کے اٹھایا جائے گا۔"

حضرت عیسیٰ علیہ السلام:

حضرت عیسیٰ ابن مریم علیہا السلام بھی اللہ تعالیٰ کے جلیل القدر اور اولوالعزم رسولوں میں سے ہیں آپ کی نانی حضرت حنہ کے شوہر جو کہ بیت المقدس کے خدمت گزاروں میں سے تھے۔ وفات پا چکے تھے اور آپ امید سے تھیں۔ جن اس پاکباز خاتون نے حمل کی گرانی محسوس کی تو بارگاہِ خداوند ذوالجلال میں اپنی عجز و انکساری کا نذرانہ پیش کرتے ہوئے عرض گزار ہوئیں:

"رَبِّ اِنِّیْ نَذَرْتُ لَكَ مَا فِیْ بَطْنِیْ مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّیْ ۚ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ" (آل عمران: 35)

"اے میرے رب! میرے شکم میں جو بچہ ہے میں اسے (سب کاموں سے) آزاد کر کے تیرے لیے اس کی نذر مانتی ہوں۔ سو تو میری طرف سے (یہ نذرانہ) قبول فرما، بے شک تو خوب سننے والا، سب کچھ جاننے والا ہے۔"

حضرت حنہ کو یہ امید تھی کہ بچہ پیدا ہوگا اور وہ اسے بیت المقدس کی خدمت گزاری کے لیے وقف کرنے کا شر حاصل کریں گی۔ لیکن ان کی توقع کے برعکس جب بچی پیدا ہوئی تو بصد حسرت و یاس کہنے لگیں: اے میرے رب! میں نے بچی جنی ہے اب میں اپنی نذر کیسے پوری کر سکتی ہوں۔ کیونکہ اس وقت بچیوں کو بیت المقدس کی خدمت کی اجازت نہیں تھی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

"وَلَیْسَ الذَّكَوٰۤرُ کَاْلَاُنْثٰی" (آل عمران: 36)

"اور لڑکا (جس کا وہ سول کر رہی تھیں) اس لڑکی کی طرح نہ تھا۔"

مقصد یہ ہے کہ اس بچی کی ولادت مقامِ افسوس نہیں ہے۔ جس لڑکے کی آرزو تم کیا کرتی تھیں وہ اس بچی کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے جو ہم نے تم کو مرحمت فرمائی۔ اس کی ذات سے برکت و رحمت اور ہدایت کی جو کرنیں پھوٹیں گی وہ ایک عالم کو منورہ کر دیں

گی۔

پھر اللہ کے حضور عرض گزار ہوئیں:

"وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ" (آل عمران: 36)

"اور میں نے اس کا نام مریم رکھا ہے اور میں اسے اور اس کی اولاد کو تیری پناہ میں دیتی ہوں۔"

اللہ تعالیٰ نے اپنے مقبول بندی کی نذر کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت سے نوازا اور اپنے پیارے نبی حضرت زکریا علیہ السلام جو کہ حضرت مریم کے خالو بھی تھے، کی نگرانی میں دے دیا۔

"فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا ۖ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا" (آل عمران: 37)

"پھر اس کے رب نے اسے بڑی اچھی قبولیت کے ساتھ قبول فرمایا اور اسے اچھی طرح پروان چڑھایا اور زکریا کو اس کا نگران بنا دیا۔"

ہیکل سلیمانی کے ارد گرد ہیکل کے خادموں اور چلہ کشوں کے لیے جو کمرے بنے ہوئے تھے انہی میں سے ایک میں حضرت مریم مشغول عبادت رہا کرتی تھی۔ اور حضرت زکریا ان کے سر پرست ہونے کے ناتے اکثر ان کے ہاں تشریف لے جایا کرتے۔ آپ جب بھی حضرت مریم کے پاس جاتے تو ان کے ہاں طرح طرح کے پھل رکھے پاتے۔ گرمی کے پھل سردی میں اور سردی کے پھل گرمی میں۔ ایک دن آپ نے حضرت مریم سے پوچھا: اے مریم! تمہارے پاس یہ رزق کہاں سے آتا ہے؟ عرض کیا:

"هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ"

(آل عمران: 37)

"یہ اللہ کے پاس سے ٹا ہے۔ بے شک اللہ جسے چاہتا ہے بے حساب رزق عطا فرماتا ہے۔"

جب حضرت مریم علیہا السلام جوانی کی عمر کو پہنچ گئیں تو ایک دن اپنے حجرے میں مصروف عبادت تھیں کہ اچانک دیکھا کہ ایک تندرست و توانا خوبرو نوجوان ان کے بالکل قریب کھڑا ہے۔ آپ اسے دیکھ کر گھبرا گئیں اور کہا:

"إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا" (مریم: 18)

"اگر تو پرہیزگار ہے تو میں تجھ سے رحمن کی پناہ مانگتی ہوں۔"

یہ حضرت جبرائیل علیہ السلام تھے جو انسانی شکل میں آئے تھے کیونکہ حضرت مریم انہیں ان کی ملکی شکل میں دیکھنے کی طاقت نہیں رکھتی تھیں۔ انہوں نے حضرت مریم علیہا السلام کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا:

"إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكَ غُلَامًا زَكِيًّا" (مریم: 19)

"میں تیرے رب کا بھیجا ہوا ہوں تاکہ تجھے ایک پاکیزہ فرزند عطا کروں۔"

حضرت مریم علیہا السلام کی تو ابھی شادی ہی نہیں ہوئی تھی، پھر ان کے فرزند کا ہونا چہ معنی دارد؟ چنانچہ بولیں:

"أَتَنِي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا" (مریم: 20)

"میرے ہاں کیونکہ بچہ ہو سکتا ہے جبکہ مجھے کسی بشر نے چھوا تک نہیں اور نہ میں بدچلن ہوں۔"

جواب ملا: اللہ نے اس کا فیصلہ کر لیا ہے اب ایسا ہی ہوگا اور بن باپ کے بیٹا عطا کرنا اس پر کچھ مشکل نہیں، یہ بچہ لوگوں کے لیے اللہ کی قدرت کی نشانی اور سراپا رحمت ہوگا۔

پھر جبرائیل امین علیہ السلام نے حضرت مریم علیہا السلام کے گریبان میں پھونک ماری اور وہ حاملہ ہو گئیں۔ منشاء خداوندی پر آگاہ ہو کر حضرت مریم علیہا السلام خود تو مطمئن ہو گئیں لیکن اپنی عفت و طہارت کو لوگوں کے بہتانوں سے کیسے محفوظ رکھا جائے۔ سوانہوں نے عافیت اسی میں سمجھی کہ لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہو جائیں۔ چنانچہ اپنے حجرہ عبادت کو خیر باد کہا اور دور ایک گوشہ تنہائی میں تشریف لے گئیں۔

جب مدت حمل پوری ہو گئی اور درزہ شروع ہو گیا تو کھجور کے ایک تنے کی اوٹ میں آ گئیں۔ اب یہ احساس تیز تر ہو گیا کہ اب تک تو لوگوں کی نگاہ سے چھپی رہی اب جب بچہ پیدا ہو گا تو لوگوں کا سامنا کیسے کروں اور انہیں کیا منہ دکھاؤں گی۔ شدتِ غم میں آپ کی زبانِ منارک پر یہ الفاظ آ گئے:

"يَلَيَّتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّسِيًّا" (مریم: 23)

"کاش! میں اس سے پہلے مر گئی ہوتی اور بالکل ہی بھلا دی گئی ہوتی۔"

جب آپ کی پریشان کی حد نہ رہی تو نیچے سے آواز آئی: مریم پریشان کیوں ہوتی ہو، یہ دیکھ تیرے پروردگار نے تیرے نیچے پانی کی ندی جاری کر دی ہے۔ جب تیرے خالق و مالک کی نظرِ رحمت و شفقت ہر وقت تیری طرف مبذول ہے تو پھر پریشان و دیگر کیوں ہو؟ پھر حکم ہوا اس کھجور کے تنے کو ہلاؤ تم پر تازہ پکی ہوئی کھجوریں گریں گی۔ وہی پروردگار جو تمہیں تمہارے حجرہ عبادت میں بے موسم کے پھل عنایت کرتا تھا اس نے تمہارے ایامِ زچگی میں تمہارے لیے اس عمدہ غذا کا اہتمام کر دیا ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے نور برساتے ہوئے چہرے اور روشن پیشان کے ساتھ دنیا میں جلوہ گر ہو چکے ہیں اور اپنی طیبہ و طاہرہ ماں کے سامنے موجود ہیں۔ ماں کی دلجوئی کرتے ہوئے حکم ملتا ہے: اے مریم! میٹھے میٹھے خرے کھاؤ، ٹھنڈا پانی پیو اور



اپنے فرزندِ دلہند کو دیکھ کر اپنی آنکھیں ٹھنڈی کرو۔ اور دیکھو تمہاری گود میں بچہ دیکھ کر لوگ اگر تم پر زبانِ طعن دراز کریں تو تمہیں اپنے دفاع میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں، فقط اتنا کہہ دینا:

"إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا" (مریم: 26)  
 "بے شک میں نے رحمن کے لیے (خاموشی کے) روزے کی نذر مانی ہے سو میں آج کسی انسان سے بات نہیں کروں گی۔"

جب کچھ چلنے پھرنے کے قابل ہو گئیں تو اپنے نورِ نظر کو گود میں اٹھائے ہوئے گھر لوٹیں۔ جب کنبہ والوں نے دیکھا کہ کنواری مریم اپنی گود میں بچہ اٹھائے ہوئے آ رہی ہے تو بول اٹھے:

"اے مریم! تو نے بہت برا کام کیا ہے۔ اے ہارون کی بہن! نہ تیرا باپ برا تھا نہ تیری ماں بد چلن تھی۔" (مریم: 27-28)

آپ نے خود کوئی جواب دینے کی بجائے بچہ کی طرف اشارہ فرمایا کہ اسی سے پوچھ لو۔ انہوں نے کہا: اے مریم! کیا تم ہمارے ساتھ مذاق کر رہی ہو؟ وہ شیرِ خوار بچہ جو ابھی جھولے میں جھول رہا ہے وہ ہمیں کیا جواب دے گا؟ حضرت عیسیٰ علیہ السلام دودھ پی رہے تھے۔ لوگوں کی یہ باتیں سن کر آپ نے دودھ پینا چھوڑ دیا اور یوں گویا ہوئے:

"إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ شِئْتُ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مُبْرَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا وَحِ اِبْوَالِدَتِي - وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا" (مریم: 30-33)

"بے شک میں اللہ کا بندہ ہوں، اس نے مجھے کتاب دی ہے اور مجھے نبی بنایا

ہے۔ میں جہاں بھی ہوں اس نے مجھے برکت والا بنایا ہے اور اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ جب تک میں زندہ رہوں نماز اور زکوٰۃ ادا کروں۔ اور اس نے مجھے میری والدہ کا خدمت گزار بنایا ہے اور مجھے جابر اور بد بخت نہیں بنایا۔ اور مجھ پر سلام ہو جس دن میری ولادت ہوئی اور جس دن میں انتقال کروں گا اور جس دن میں زندہ کر کے اٹھایا جاؤں گا۔"

قارئین! آپ نے ملاحظہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے خانوادہ عمران پر کس طرح اپنی رحمتوں اور کرم نوازیوں کی بارش فرمائی۔ حضرت مریم علیہا السلام کو پروردگار نے بچپن سے چن لیا، حضرت زکریا علیہ السلام جیسے جلیل القدر پیغمبر کو ان کا نگران و کفیل بنایا۔ بچپن سے ہی ان کے دل میں اپنی یاد کی لگن پیدا کر دی۔ پھر انہیں اولوالعزم رسول حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ماں بننے کا شرف بخشا۔ پھر حضرت مسیح علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ عالم شیرخوارگی میں قوتِ گویائی بخشی اور ان کی زبان مبارک پر ایسا فصیح و بلیغ کلام جاری فرمادیا کہ ان کی مقدسہ و مطہرہ ماں پر طعنہ زنی کرنے والوں کی زبانیں گنگ ہو گئیں۔ اللہ کے ان پیاروں پر اس کا سلام ہو۔

فخر الانبیاء سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ:

اللہ تعالیٰ کی رحمت نے یہ چاہا کہ اپنے محبوب محمد عربی ﷺ کو آخری آسمانی پیغام دے کر زمین پر بھیجے۔ آپ اپنے جد امجد ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کی دعا کی قبولیت اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت کی تصدیق بن کر خاکدانِ ارضی پر جلوہ گر ہوئے۔

اللہ عز و جل اپنے محبوب پر ہمہ وقت اپنی رحمتوں اور برکتوں کی بارش برساتا ہے۔ فرشتے بھی اپنی کوثر و تسنیم سے دھلی زبانوں سے آپ پر درود و سلام بھیجتے ہیں اور اللہ جل شانہ کے حکم کی تعمیل میں اہل ایمان بھی بڑی محبت و تعظیم سے آپ پر صلوٰۃ و سلام

کے پھول نچھاور کرتے ہیں۔

"إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا" (الاحزاب: 46)

"بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی (کرم) پر درود بھیجتے ہیں، اے ایمان والو! تم بھی آپ پر درود بھیجو اور خوب سلام عرض کرو۔"

رحمتِ عالم ﷺ کی دنیا میں تشریف آوری سے پہلے پروردگارِ عالم نے جتنے بھی انبیاء و رسل بھیجے، مخصوص زمانوں میں مخصوص علاقوں کی طرف بھیجے۔ لیکن اس ہدیت کو تاقیام قیامت سارے جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔

"وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ" (الانبیاء: 107)

"اور ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا۔"

رسولِ طاہر ﷺ کے نورانی بچپن کی قرآن کریم میں تفصیلات نہیں البتہ اشارات ملتے ہیں۔ مثلاً سورۃ الضحیٰ میں فرمایا:

"أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى" (الضحیٰ: 4)

"کیا اس نے آپ کو یتیم نہیں پایا پھر (اپنی آغوشِ رحمت میں) جگہ دی۔"

اور اپنے محبوب کی زبانی اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

"فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِ" (یونس: 14)

"میں اس سے پہلے تمہارے درمیان عمر (کا ایک حصہ) گزار چکا ہوں۔"

اس میں آپ ﷺ کے مبارک بچپن کی قارئین کو جھلکیاں دکھانے کے لیے کتبِ حدیث و سیرت سے مددلوں گا۔ اللہ تعالیٰ میری مدد فرمائے۔

مربی کو چاہیے کہ اپنے بچوں کو حبیبِ اعظم، رسولِ معظم ﷺ کا نسب نامہ یاد کروائے۔ آپ کا نسب نامہ یوں ہے۔

"محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن نضر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان۔"

آپ کی والدہ ماجدہ سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا نسب نامہ یوں ہے:  
"آمنہ بنت وہب بن عبد مناف بن زہرہ بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر"

جب سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حاملہ ہوئیں تو جس طرح حاملہ عورتوں کو دروان حمل طرح طرح کی تکالیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے آپ کو کوئی درد اور تکلیف نہیں ہوئی۔ آپ خود فرماتی ہیں:

"مجھے پتہ ہی نہ چلا کہ میں حاملہ ہوگئی ہوں اور نہ ہی مجھے کوئی ایسا بوجھ محسوس ہوا جیسا حاملہ عورتوں کو محسوس ہوتا ہے، مجھے صرف اتنا پتہ چلا کہ میرے ایام ماہواری بند ہو گئے ہیں۔"

جب ایام حمل پورے ہو گئے اور ولادتِ مصطفیٰ ﷺ کا وقت قریب آیا تو یہ عام الفیل بارہ ربیع الاول کی رات تھی۔ چاند آسمان پہ نور افشائیاں کر رہا تھا۔ جب صبح صادق کا وقت ہوا تو وہ ماہ چہار دہم طلوع ہوا جس کا صدیوں سے انتظار تھا۔ ہر طرف نور ہی نور پھیل گیا۔ سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

"لقد رايت ليلة وضع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نورا اضاءت له قصور الشام حتى راٰ بها"

"جس رات رسول کریم ﷺ کی ولادتِ باسعادت ہوئی میں نے ایک نور دیکھا جس سے شام کے محلات جگمگا اٹھے حتیٰ کہ میں نے انہیں دیکھا۔"  
آپ کی دایہ حضرت شفاء رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

"فاضاء لی مابین المشرق والمغرب، حتی نظرت الی بعض قصور الشام"  
 "میرے سامنے مشرق و مغرب کے درمیان روشنی پھیل گئی یہاں تک کہ میں نے  
 شام کے بعض محلات دیکھے۔"

رسولِ طاہر ﷺ کا چہرہ مبارک جمال و جلال کے انوار سے جگمگ کر رہا تھا۔  
 سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اس وقت کس قدر تمنا کی ہوگی کہ کاش! اس مولود  
 مسعود کے والد حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس وقت زندہ ہوتے تو انہیں کس قدر  
 مسرت و شادمانی ہوتی۔

آپ ﷺ کی ولادتِ باسعادت سے آپ کے دادا حضرت عبدالمطلب بھی  
 از حد مسرور و شادمان تھے۔ جب آپ کو اپنے بلند اقبال پوتے کی ولادت کی خوشخبری  
 ملی تو آپ اسے اٹھا کر کعبہ اللہ لے گئے اور اس عظیم عطیے پر اللہ تعالیٰ کا  
 شکر بجالائے۔

ابنِ واقد کہتے ہیں کہ اس وقت حضرت عبدالمطلب کی زبان پر یہ شعر جاری  
 ہو گئے:

الحمد للہ الذی اعطانی      ہذا الغلام الطیب الاردان  
 سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے مجھے پاکیزہ آستینوں والا یہ بچہ دیا  
 قد سادمی الحمد للہ الغلمان      اعیزہ بالبیث ذی اورکان  
 یہ پنگھوڑے میں سب بچوں کا سردار ہے، میں اسے اللہ کی پناہ میں دیتا ہوں  
 حتی اراہ بالغ البیان      اعیزہ من شر ذی شأن  
 من حاسد مضطرب العیان  
 یہاں تک کہ میں اسے طاقتور و توانا دیکھوں میں اسے ہر حاسد آنکھیں گھمانے  
 والے کے شر سے اللہ کی پناہ میں دیتا ہوں

جب آپ کی ولادت مبارکہ کو چند دن گزر گئے تو آپ کے دادا کو دایہ کی تلاش ہوئی۔ کیونکہ اس زمانے میں اہل عرب اپنے بچوں کو دایوں کے سپرد کر دیتے تھے تاکہ وہ صحرا کی کھلی فضا میں پرورش پائیں ان کے جسم طاقتور و توانا بنیں اور وہ وہاں فصیح و بلیغ بان سیکھیں۔ مکہ میں دایاں آتی جاتی رہتی تھیں۔ ان دنوں بھی کئی دایاں وہاں آئیں لیکن قسام ازل نے یہ سعادت عظمیٰ قبیلہ بنو سعد کی حلیمہ سعدیہ کے نصیب میں لکھی تھی۔ کہ وہ اس مولود مبارک کو دودھ پلانے اور پرورش کرنے کا شرف حاصل کرے۔ حلیمہ سعدیہ اور ان کا خاوند حارث اس دولت سرمدی کو پاکر از حد مسرور و شاد ماں تھے۔

ان دنوں حلیمہ سعدیہ کا علاقہ قطیف کی سخت لپیٹ میں تھا اور خشک سالی کا دور دورہ تھا۔ جب وہ ننھے حضور کو اپنے ساتھ لے کر اپنے گھر پہنچیں تو آپ کی برکت سے سارا علاقہ سرسبز و شاداب ہو گیا اور کھیتوں میں ہریالی آگئی۔ حضرت حلیمہ کی بکریوں کے تھنوں میں دودھ بھر آیا۔ حضرت حلیمہ کو دو سال اللہ کے حبیب کو دودھ پلانے اور آپ کی پرورش کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ مدت رضاعت پوری ہونے کے بعد حضرت حلیمہ حضور اکرم ﷺ کو لے کر آپ کی والدہ ماجدہ کے پاس آئیں۔ جب سیدہ آمنہ نے اپنے نور نظر کو دیکھا ہوگا تو ان کی خوشی و مسرت کا کیا عالم ہوگا؟ حضرت حلیمہ آپ کو آپ کی والدہ کے پاس لے تو آئیں لیکن ان کا دل نہیں چاہتا تھا کہ آپ کو چھوڑ کر جائیں۔ چنانچہ اصرار کیا کہ مجھ کچھ عرصہ کے لیے بچے کو پھر ساتھ لے جانے دیں۔ حضرت حلیمہ نے اجازت دے دی۔ جب آپ اس سخت بیدار کو لے کر گھر پہنچیں تو افراد خانہ کی خوشی کی حد نہ رہی۔ آپ کی رضاعی بہن شیماء کی خوشی تو دیدنی تھی۔ کبھی آپ کو کھلاتی کبھی پلاتی اور کبھی لوریاں دیتے ہوئے گویا ہوئی:



یار بنا ابق لنا محمدا حتی اراه یا فعا وامردا  
اے ہمارے رب! محمد کو ہمارے لیے سلامت رکھ یہاں تک کہ میں اسے  
جوان گھبرو دیکھوں

ثم اراه سیدا مسودا واکبت اعادیہ معاو الحسد  
پھر میں اسے ایسا سردار دیکھوں جس کی سب اطاعت کر رہے ہوں اور اس کے  
دشمنوں کو اور حاسدوں کو ذلیل و رسوا کر

واعطه عزیزد وراثت  
اور اسے وہ عزت عطا کر جو دائم ہو

ابو عمروہ الازدی جب ان اشعار کو پڑھتے تو کہتے:

"ما احسن ما اجاب اللہ دعاءھا!"

"اللہ نے اس کی دعا کو کیا ہی خوب قبول فرمایا۔"

حضور اکرم ﷺ کی حضرت حلیمہ کے ہاں واپسی کے دو تین ماہ بعد شق صدر کا  
واقعہ پیش آیا۔ پس حلیمہ آپ کو آپ کی والدہ طاہرہ کے ہاں چھوڑ گئیں۔ اب آپ اپنی  
والدہ ماجدہ کے سایہ عاطفت میں پرورش پانے لگے۔ سیدہ آمنہ کے آنگن میں کھلنے  
والے اس گل رنگین کی خوشبو سے گھر کی فضا معطر و معبر رہتی۔ نہ صرف سیدہ کا گھر بلکہ  
آس پاس کے گھر بھی خوشبودار رہتے۔ آپ کے دادا حضرت عبدالمطلب بھی آپ پر  
اپنی شفقتیں اور محبتیں خوب نچھار کیا کرتے۔

جب طفل جمیل محمد ﷺ کی عمر چھ سال ہوئی تو آپ کی والدہ طاہرہ آپ کو لے کر  
مدینہ منورہ گئیں۔ حضرت ام ایمن بھی ساتھ تھیں۔ یہ قافلہ دواؤنٹوں پر سوار تھا۔ آپ  
دارِ نابغہ میں ٹھہریں اور ایک مہینہ وہاں قیام کیا۔ اپنے شوہر نامدار سیدنا عبد اللہ کی قبر کی  
وہاں زیارت کی۔ سید عالم حضرت محمد ﷺ نے جب مکہ سے مدینہ ہجرت کی تو آپ

اس زمانے کی یادوں کو تازہ کیا کرتے تھے۔ حضرت ام ایمن فرماتی ہیں کہ وہاں پر میں نے ایک یہودی کو یہ کہتے سنا:

"هونى هذه الامة، وهذه دار هجرة"

"یہ اس امت کے نبی ہیں اور یہ ان کا دارِ ہجرت ہے۔"

میدنہ میں ایک ماہ گزارنے کے بعد یہ مبارک قافلہ جانب مکہ چل پڑا۔ جب ابواء کے مقام پر پہنچتے و سیدہ آمنہ سلام اللہ علیہا نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ ذرا تصور کریں اللہ کے حبیب کے دل نازل پر کیا گزری ہو گئی۔ حضرت ام ایمن نے سیدہ کو یہیں پہ دفن کیا اور پیارے محمد ﷺ کو ساتھ لے کر مکہ کی طرف چل پڑیں۔ گھر پہنچنے پر جب حضرت عبدالمطلب نے اور دیگر گھر والوں نے سیدہ آمنہ کو نہ دیکھا ہوگا تو ان پر رنج و غم کا پہاڑ پڑا ہوگا۔

شفیق والدہ کی وفات کے بعد اس من موہنے بچے کو اس کے دادا حضرت عبدالمطلب نے اپنی پرورش میں لے لیا۔ وہ پہلے ہی آپ پر واری واری جاتے تھے۔ اب تو ان کی محبت میں کئی گنا اضافہ ہو گیا۔

ابن اسحق فرماتے ہیں:

"رسول اللہ ﷺ کے دادا حضرت عبدالمطلب کے ظل کعبہ میں سند بچھائی جاتی۔ آپ کے فرزندانِ گرامی اس کے ارد گرد بیٹھتے اور آپ کی تعظیم کے پیش نظر کوئی اس پر نہ بیٹھتا۔ رسول اللہ ﷺ جو کہ ابھی بچے ہی تھے، بے دھڑک اس پر بیٹھ جاتے۔ حضرت عبدالمطلب فرماتے: دعوا ابی، فواللہ ان لہ لثانا (میرے بیٹے کو چھوڑ دو، بخدا اس کی بڑی شان ہوگی) پھر آپ کو اپنے ساتھ بٹھاتے، آپ کی پشت پر ہاتھ پھیرتے اور آپ کی معصومانہ اداؤں کو دیکھ کر مسرور ہوتے۔"

جب رسول اطہر ﷺ کی عمر مبارک آٹھ سال کی ہوئی تو آپ کے دادا حضرت

عبدالطلب بھی وفات پا گئے۔ جب آپ کی وفات کا وقت قریب آیا، آپ نے حضرت ابوطالب کو رسول اکرم ﷺ کو اپنی حفاظت و پرورش میں لینے کی وصیت کی۔ پھر حضرت عبدالطلب وفات پا گئے اور مجون میٹ میں دفن کیے گئے۔

حضرت عبدالطلب کی وصیت کے مطابق سرور عالم ﷺ کی نگہداشت کی سعادت حضرت ابوطالب کے حصہ میں آئی۔ آپ کی مالی حالت اچھی نہ تھی لیکن اس کے بعد آپ نے خدمت گزاری کا حق ادا کر دیا۔ آپ اپنے بچوں سے بھی زیادہ حضور اکرم ﷺ سے پیار کرتے۔ ایک لمحہ کے لیے بھی اپنی آنکھوں سے اوجھل نہ ہونے دیتے۔ رات کو سوتے تو حضور اکرم ﷺ کو اپنے پہلو میں لٹاتے۔ کھانے کا وقت ہوتا تو اس وقت تک دسترخوان نہ چنا جاتا جب تک حضور اکرم ﷺ تشریف نہ لاتے۔ اگر حضور اکرم ﷺ موجود نہ ہوتے تو اپنے کسی بھتیجے کو بھیجتے تاکہ حضور اکرم ﷺ کو ڈھونڈ کر لے آئے۔ حضور اکرم ﷺ کے آنے کے بعد کھانا شروع کیا جاتا۔ اپنے چچا کے دسترخوان پر جب شریک ہوتے تو اس کی برکتیں بھی ظہور پذیر ہوتیں۔ اگر آپ کے بچے کبھی حضور اکرم ﷺ کے بغیر کھانا کھاتے تو کھانا نہ ہوتا تو بھوکے اٹھ آتے لیکن جب حضور اکرم ﷺ تشریف فرما ہوئے تو سارے خوب سیر ہو کر کھاتے اور کھانا بھی بچ جاتا۔ یہ دیکھ کر ابوطالب کہتے "انک لمبارک" اے میرے بیٹے تو بڑا بابرکت ہے۔

رسول مکرم ﷺ عنایات ربانی کے زیر سایہ اپنے شفیق چچا حضرت ابوطالب کے ہاں پروان چڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ جب آپ کی عمر پچیس سال ہو گئی تو انہوں نے طیبہ و طاہرہ خاتون حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے آپ کی شادی کر دی۔ چشم فلک نے ایسا حسین و جمیل اور مبارک جوڑا کب دیکھا ہوگا؟ جب عمر مبارک چالیس سال کی ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے آپ کو منصب نبوت و رسالت پر فائز فرمایا۔

نزول وحی کا سلسلہ شروع ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے نبوت کو آپ پر ختم فرمادیا اور یوں آپ خاتم الانبیاء والمرسلین ٹھہرے۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اپنے حبیب و محبوب رسول اکرم ﷺ کے ان مبارک ناموں کا بھی تذکرہ کریں جن سے آپ کے پروردگار جل وعلا نے قرآن کریم میں آپ کو موسوم فرمایا۔ ان میں محمد چار مواقع پر اور احمد ایک مقام پر آیا ہے۔ اور دیگر اسماء یہ ہیں: عبد اللہ، رسول، نبی، امی، شاہد، مبشر، نذیر، سراج منیر، رءوف رحیم، نذیر مبین، مذکر، شہید، مصدق، نور۔ بعض علماء قرآن و حدیث کی روشنی میں آپ کے سینکڑوں نام گنوائے ہیں۔

میں یہیں پر اس مبارک سلسلے کا اختتام کرتا ہوں اس امید پر کہ والدین اپنے بچوں کو قرآن کریم میں بیان کردہ انبیاء علیہم السلام کے یہ مبارک حالات سنائیں گے اور یوں ہماری نسل نور کے سائے میں پروان چڑھے گی۔

## اعلیٰ حضرت احمد رضا خان اور کنز الایمان، اہل علم کی نظر میں

ڈاکٹر شا کر حسین خان

اعلیٰ حضرت، مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی، کی شخصیت مذہب اور مختلف حوالوں سے کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ متحدہ ہندوستان کے معروف اکابر علماء میں شمار ہوتے ہیں۔ انہوں نے کم و بیش 55 علوم پر دسترس حاصل کی مختلف زبانوں، اردو، ہندی، فارسی اور عربی پر عبور رکھتے تھے۔ ہماری ذاتی رائے ہے کہ وہ ترکی، پشتو، پنجابی اور بنگالی کے ساتھ اور بھی علاقائی زبانیں جانتے ہوں گے۔ ان کے پاس افریقہ اور چین سے بھی سوالات آئے تھے۔ اس کے لیے ملاحظہ کر سکتے ہیں فتویٰ افریقہ، اور اظہار حق جو چائینہ سے معلوم کیے گئے سوالوں کے جوابات میں لکھی گئی۔ فتویٰ رضویہ کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی میں آئے ہوئے سوالات کے انگریزی میں جواب دیئے گئے ہیں اور ان کا معیار بھی اعلیٰ ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کے ہاں انگریزی ادب کا بھی اہتمام تھا۔ اگرچہ مولانا بریلوی انگریزوں کے سخت مخالف تھے لیکن اگر ہم یہ کہیں کہ مولانا بریلوی پائے کے انگریزی ادب کے حامل تھے تو غلط نہ ہوگا۔ اگر ہم دارالعلوم دیوبند کے استادوں کے استاد علامہ انور شاہ کشمیری سے فاضل بریلوی کا موازنہ کریں تو وہ صرف عربی میں لکھتے تھے اردو نہیں لکھ سکتے تھے ختم نبوت پر اردو میں کتاب مفتی محمد شفیع کو لکھنے کا کہا۔ جب کے فاضل بریلوی کی عربی تحریر کو عربی داں اور اردو تحریر کو اردو داں پڑھ کر حیران ہو جاتے ہیں بلکہ رشک رشک کر اٹھتے ہیں۔ مولانا بریلوی کے تلامیذہ اور خلفاء میں ایسے لوگ شامل تھے جو کلاسل انگریزی جانتے تھے جیسے علامہ عبد العلیم صدیقی اور ان کے صاحب زادے مولانا شاہ احمد نورانی وغیرہ۔

انھوں نے متعدد کتابیں اردو عربی اور فارسی میں لکھیں جن کی تعداد ایک ہزار بتائی گئی ہے۔ ان میں ایک، کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن، بھی ہے۔ جس کے محاسن اس مقالہ میں پیش کیے جائیں گے۔

سابقہ کام کا جائزہ:

مولانا احمد رضا خان بریلوی کی شخصیت اور ان کی خدمات پر بہت کام اور مختلف زاویوں سے ہو چکا ہے اگر یہ کہا جائے کہ کسی عالم دین پر ان سے زیادہ کام نہیں ہوا تو یہ بے جا نہ ہوگا۔ لیکن افسوس یہ کہ ان پر ہونے والا اکثر کام یا تو مداح سرائی پر مبنی ہے یا پھر مکمل طور پر بے جا تنقید پر مبنی ہے۔ اور کچھ کام ان دونوں کے درمیانی صورتوں کا بھی ہے جو بہت کم ہے۔

مداح سرائی پر مبنی کام کی مثال، ڈاکٹر مجید اللہ قادری کا مقالہ برائے پی ایچ ڈی باعنوان کنز الایمان اور دیگر معروف قرآنی تراجم ہے، قادری صاحب ڈیپارٹمنٹ آف پیٹرولیم اینڈ ٹیکنالوجی سے تعلق رکھتے ہیں، ریٹائرڈ ہیں اور وہ تفسیر و تجوید و قراءت کے آدمی بھی نہیں ہیں۔ جہاں تک تنقید کا تعلق ہے تو تنقید آنکھیں کھول کر کر نی چاہیے یہ نہیں کہ سیاق و سباق سے ہٹ کر بات کی جائے۔ "جہاں سوا، نہ جائے وہاں بھالا گھسیڑنے کی کوشش کی جائے۔" اس کی مثال، مولانا محمد الیاس گھمن کی کتاب "کنز الایمان کا تحقیقی جائزہ" ہے۔ درمیانی صورتوں کی مثال ڈاکٹر محمد شکیل اوج کا مقالہ برائے پی ایچ ڈی باعنوان "قرآن مجید کے آٹھ منتخب اردو تراجم کا تقابلی مطالعہ" کی دی جاسکتی ہے۔ لیکن یہ کام صرف آخری سپارے کی چند آیتوں پر مشتمل ہے اور اس میں ان آیتوں کا ترجمہ شامل نہ ہو سکا جو انتیس سپاروں میں ہیں اور ان میں سے بعض آیات کا فاضل بریلوی نے بے مثال و بینظیر ترجمہ بھی کیا ہے۔ المیہ یہ ہے کہ مولانا احمد رضا خان بریلوی کی شخصیت اور ان کا تعارف کے لیے

صرف انھیں زرائع کو استعمال کیا جاتا ہے یا فاضل بریلوی کے بارے میں معلومات صرف انھیں سے لی جاتی ہیں جو مولانا بریلوی کے نام پر کاروبار کرتے ہیں۔ یعنی صرف مدح سرائی کرتے ہیں اور جانبدار ہیں۔ حالانکہ فاضل بریلوی معصومیت کے منصب پر فائز نہ تھے۔ ہم نے کوشش یہ کی ہے کہ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی کی شخصیت کے بارے میں معلومات زیادہ تر ان حوالوں سے لی ہیں جن کے حوالے دینا کم ہو گئے ہیں اور یہ کہ زیادہ تر ان علماء کے حوالے دیے ہیں جو غیر مسلک کے تصور کیے جاتے ہیں۔ اس کی سب سے اہم وجہ یہی ہے کہ ہم میں جو محبت کا بحران ہے وہ ختم ہو جائے اور ہم محبت، اخلاص، رواداری، اتحاد، احترام اور ملن ساری میں خود کفیل ہو جائیں۔

ولادت باسعادت:

فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خان نسباً پٹھامسلکاً حنفی اور مشرباً قادری تھے۔ والد ماجد مولانا نقی علی خان (متوفی 1297ھ/1880ء) اور جد امجد مولانا رضا علی خان (1282ھ/1865ء) عالم اور صاحب تصنیف بزرگ تھے۔ فاضل بریلوی کی ولادت 10 شوال المکرم 1272ھ مطابق 14 جون 1856ء کو ریلی (یو۔ پی، بھارت) میں ہوئی محمد نام رکھا گیا اور تاریخی نام المختار (1272ھ) تجویز کیا گیا۔ جد امجد نے احمد رضا نام رکھا بعد میں خود فاضل بریلوی نے عبدالمصطفیٰ کا اضافہ کیا سن ولادت اس آیت کریمہ سے نکالا "أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ"۔ 1۔ (1272ھ) 2۔

خاندانی پس منظر:

ان کے آباء واجداد قندھار کے مقرر قبیلہ بڑیچ کے پٹھان تھے۔ شاہان مغلیہ کے عہد میں وہ لاہور آئے اور معزز عہدوں پر ممتاز ہوئے، لاہور کا شیش محل انھیں کی

جاگیر تھا پھر وہاں سے دہلی آئے اور معزز عہدوں پر فائز رہے۔ محمد سعید خان شمس ہزاری عہدہ پر فائز تھے۔ شجاعت جنگ انھیں خطاب عطا ہوا تھا۔ ان کے صاحب زادے سعادت یار خان، منجانب سلطنت ایک مہم سر کرنے کے بعد بریلی روہیل کھنڈ بھیجے گئے۔ فتح یابی پر ان کو بریلی کا صوبہ دار بنانے کے لیے فرمان شاہی آیا۔ لیکن وہ ایسے وقت آیا کہ جب وہ بستر مرگ پر تھے۔ ان کے تین صاحب زادے جو بڑے بڑے مناصب جلیلہ پر ممتاز تھے۔ ان کا وظیفہ ایک ہزار موہوار سے کم نہ تھا۔ اعظم خان صاحب بریلی تشریف فرما ہوئے اور مبتل الی اللہ ہو کر زہد خالص و ترک دنیا اختیار فرمایا شاہزادہ کا تکیہ جو محلہ معماراں بریلی میں ہے آج بھی انھیں کی نسبت سے مشہور ہے، انھوں نے وہیں قیام فرمایا اور وہیں ان کا مزار ہے۔ ان کے صاحب زادے حافظ محمد کاظم علی خان ہر پنج شنبہ کو سلام کے لیے حاضر ہوتے اور گرانقدر رقم پیش کش حاضر کیا کرتے۔ 3۔

حافظ محمد کاظم علی خان، شہر بدایوں کے تحصیل دار تھے دو سو سواروں کی بٹالی خدمت میں رہا کرتی، یہ ہمیشہ اس کوشش میں تھے کہ سلطنت مغلیہ اور انگریزوں میں جو گڑبڑ ہے دور ہو جائے اور اس سلسلہ میں کلکتہ بھی تشریف لے گئے تھے۔ شاہ رضا علی خان (جد امجد، فاضل بریلوی) نے، شہر ٹونک میں مولوی خلیل الرحمن سے علوم درسیہ حاصل کر کے بائیس سال کی عمر میں سند حاصل فرمائی۔ اہل ہنود کے ہولی کے تہوار پر بازار میں گزر فرمایا، ایک ہندو طوائف نے ان پر رنگ ڈال دیا، ایک جو شیلے جوان نے اوپر جا کر مارنا چاہا، فرمایا، کیوں تشدد کرتے ہو اس نے مجھ پر رنگ چھوڑا ہے خدا اسے رنگ دے، اتنا زبان سے نکلا تھا وہ عورت ان کے اخلاق سے متاثر ہو کر اسلام لے آئی۔ 4۔

تعلیم و تربیت:

مولانا احمد رضا خان نے اپنے والد اور دوسرے اساتذہ سے علوم منقولہ معقولہ



کی تحصیل کی، جن حضرات سے انہوں نے پڑھا، یا سند حدیث وفقہ حاصل کی ان کے اسماء گرامی یہ ہیں، شاہ آل رسول مارہوی، مولانا محمد نقی علی خان (والد ماجد)، شیخ احمد بن زین دھلان کی، شیخ عبدالرحمن سراج کی، شیخ حسین بن صالح، مولانا عبدالعلی رام پوری، شاہ ابوالحسن احمد النوری، مرزا غلام قادر بیگ، مولانا بریلوی نے جن علوم و فنون کی تحصیل کی اپنے اساتذہ اور ذاتی مطالعہ سے کی ان کی تعداد 55 تک پہنچتی ہے یہ تمام تفصیلات محدث بریلوی نے اس عربی سند میں دی ہے جو انہوں نے حافظ کتب الحرم شیخ اسماعیل خلیل کی کو عنایت کی۔ اس سند کا مسودہ 6 صفر 1324ھ/1906ء کو تیار ہوا مبیضہ 8 صفر 1324ھ/1906ء کو اس کا تاریخی نام ہے "الاجازۃ الرضویۃ لمجل مکتہ البھیہ - 1324ھ - محدث بریلوی نے اس میں مندرجہ ذیل علوم و فنون کا ذکر کیا ہے۔ (1) علم قرآن (2) علم حدیث (3) اصول حدیث (4) فقہ حنفی (5) کتب فقہ جملہ مذاہب (6) اصول فقہ (7) جدول مہذب (8) علم تفسیر (9) علم العقائد والکلام (10) علم نحو (11) علم صرف (12) علم معانی (13) علم بیان (14) علم بدیع (15) علم منطق (16) علم مناظرہ (17) علم فلسفہ (18) علم تفسیر (19) علم ہیاء (20) علم حساب (21) علم ہندسہ۔ مندرجہ بالا اکیس علوم کے لیے محدث بریلوی لکھتے ہیں یہ اکیس علوم ہیں، جنہیں میں نے اپنے والد قدس سرہ الماجد (مولانا محمد نقی علی خان) سے حاصل کیا۔ ان علوم و فنون کے بعد مندرجہ ذیل علوم کا ذکر کرتے ہیں:

(22) قراءت (23)

تجوید (24) تصوف (25) سلوک (26) اخلاق (27) اسماء الرجال (28) سیر (29) تاریخ (30) لغت (31) ادب مع جملہ فنون۔ ان دس علوم کے بارے میں لکھا ہے۔ میں نے اساتذہ سے بالکل نہیں پڑھا پر نقاد علماء کرام سے مجھے ان کی

اجازت حاصل ہے۔ پھر ان علوم و فنون کا ذکر کیا ہے۔  
 (32) ارثماطیقی (33) جبر و مقابلہ (34) حساب ستینی (35) لوغار ثنات  
 (36) علم التوقیت (37) مناظر و مرایا (38) عللا کر (39) زیجات (40)  
 مثلث کروی (41) مثلث مسطح (42) هیاء جدیدہ (43) مربعات (44) جفر  
 (45) زائرچہ۔

اور آخر میں مندرجہ ذیل علوم و فنون کا ذکر ہے۔  
 (46) نظم عربی (47) نظم فارسی (48) نظم ہندی (49) نثر عربی (50) نثر  
 فارسی (51) نثر ہندی (52) خط نسخ (53) خط نستعلیق (54) تلاوت مع تجوید  
 (55) علم فرائض۔ مندرجہ بالا 55 علوم و فنون کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔ اللہ کی  
 پناہ میں نے یہ باتیں فخر اور خواہ مخواہ کی خدستائی کے طور پر بیان نہیں کیں منع کریم کی  
 عطا فرمودہ نعمت کا ذکر کیا ہے۔ محدث بریلوی محیر المعقول فطری ذکاوت کی وجہ سے  
 علوم عقلیہ و نقلیہ سے بہت جلد فارغ ہو گئے چنانچہ خود لکھتے ہیں میں نے جب  
 پڑھنے سے فراغت پائی اور میرا نام فارغ التحصیل علماء میں شمار ہونے لگا اور یہ واقعہ  
 نصف شعبان 1286ھ کا ہے۔ اس وقت میں تیرہ سال، دس ماہ، پانچ دن کا تھا، اسی  
 روز مجھ پر نماز فرض ہوئی تھی اور میری طرف شرعی احکام متوجہ ہوتے تھے۔ 5۔  
 علمی مقام و مرتبہ:

مولانا کوثر نیازیؒ اپنے ایک تحقیقی مقالہ امام احمد رضا خان بریلوی ایک ہمہ جہت  
 شخصیت میں رقم طراز ہیں "اردو زبان میں جب کبھی آں حضرت والا لفظ استعمال  
 کیا جاتا ہے تو اس سے سرکار ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود باوجود ذہن میں آجاتا ہے اور  
 جب اعلیٰ حضرت کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے سرکار کے ایک غلام احمد رضا  
 خان بریلوی کا نام سامنے آجاتا ہے۔ دیکھا جائے تو یہ مقام امام احمد رضا خان کو ان

کے ماننے والوں کی خوش عقیدگی سے نہیں ملایا ان کے فنافی الرسول اور ایک ہمہ جہت شخصیت ہونے کا فیضان برصغیر میں یوں تو کئی جامع الصفات شخصیات گزری ہیں مگر جب ایک غیر جانب دارانہ مبصران سب کا جائزہ لیتا ہے تو جیسی ہمہ صفت موصوف شخصیت امام رضا کی نظر آتی ہے ویسی کوئی دوسری نظر نہیں آتی۔ 6۔ نیازی صاحب فرماتے ہیں گردش ایام کی یہ بھی ایک عجیب ستم ظریفی ہے کہ تاریخ کی اکثر و بیشتر عظیم شخصیات مقبول ہونے کے ساتھ ساتھ مظلوم بھی رہی ہیں، انھوں نے ہمیشہ اپنے باب میں لوگوں کو دو خانوں میں تقسیم کیا ہے، کسی کو غیر جانبدار نہیں چھوڑا۔ کچھ کو ان سے سخت عقیدت رہی ہے تو کچھ عداوت کی حد تک ان کے مخالف رہے ہیں۔ یہی صورت حال امام احمد رضا کی شخصیت کے باب میں رہی جو ان کی شخصیت کا عرفان رکھتے ان کے نزدیک وہ برصغیر کے امام ابوحنیفہ تھے۔ اور جو ان سے مخاصمت کی حد تک مخالفت رکھتے ہیں ان کے نزدیک وہ ایک بدعتی متشدد مفتی، اور مناظر اور ایک انگریز نواز، مولوی تھے۔ معاصرت تو ہمیشہ سے سبب منافرت رہی ہے لیکن افسوس کے ان کی وفات کے اکہتر سال بعد بھی نقد و نظر کا مطلع اب تک گرد آلود ہے۔ تعصب کی رنگین عینک لگا کر دیکھنے والوں نے صاف نظروں سے ابھی تک ان کا روئے تاباں دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ اگر وہ انصاف کرتے تو انھیں یہ جاننے میں کوئی دشواری نہ ہوتی کہ امام رضا کی مخالفت پھیلانے جانے والا پروپیگنڈا مخالفین کے اپنے دلوں پر چھائے ہوئے غبار کدورت کا نتیجہ ہے۔ 7۔

نیازی صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے صحیح بخاری کا درس مشہور دیوبندی عالم شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ادریس کاندھلوی مرحوم و مغفور سے لیا ہے۔ کبھی کبھی اعلیٰ حضرت کا ذکر آجاتا تو مولانا کاندھلوی فرمایا کرتے مولوی صاحب! (اور یہ مولوی صاحب، ان کا تکیہ کلام تھا) مولانا احمد رضا خان کی بخشش تو انہی فتوؤں کے سبب

ہو جائے گی اللہ تعالیٰ فرمائے گا۔ احمد رضا خان! تمہیں ہمارے رسول سے اتنی محبت تھی کہ اتنے بڑے بڑے عالموں کو بھی تم نے معاف نہیں کیا تم نے سمجھا کہ انھوں نے تو ہین رسول کی ہے وان پر بھی کفر کا فتویٰ لگا دیا، جاؤ ایک عمل پر ہم نے تمہاری بخشش کر دی کم و بیش اسی انداز کا ایک واقعہ مفتی اعظم پاکستان حضرت مولانا محمد شفیع دیوبندی سے میں نے سنا۔ فرمایا "جب حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب کی وفات ہوئی تو حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کو کسی نے آکر اطلاع کی، مولانا تھانوی نے بے اختیار دعا کے لیے ہاتھ اٹھادیئے جب وہ دعا کر چکے تو حاضرین مجلس میں سے کسی نے پوچھا وہ تو عمر بھر آپ کو کافر کہتے رہے اور آپ ان کے لیے دعائے مغفرت کر رہے ہیں، فرمایا (اور یہی بات سمجھنے کی ہے) کہ مولانا احمد رضا خان نے ہم پر فتوے اس لیے لگائے کہ انھیں یقین تھا کہ ہم نے تو ہین رسول کی ہے اگر وہ یہ یقین رکھتے ہوئے بھی ہم پر کفر کا فتویٰ نہ لگاتے تو خود کافر ہو جاتے۔ حقیقت میں جسے لوگ امام احمد رضا کا تشدد قرار دیتے ہیں، وہ بارگاہ رسالت میں ان کے ادب و احتیاط کی روش کا نتیجہ ہے۔ 8۔

پروفیسر محی الدین الوائی (مصری) لکھتے ہیں احمد رضا بچپن ہی سے دنیاوی آرائشوں کی طرف متغف نہ تھے لوگوں سے معاملات میں حلم تواضع بلند اخلاقی کے ساتھ پیش آتے تھے 1294ھ میں آپ قطب زماں حضرت مولانا سید شاہ آل رسول سے بیعت ہوئے آپ کی علمی سرگرمیوں میں تصوف التقاء پرہیزگاری کے بہترین نمونے ہیں جس کی بنا پر آپ بہت جلد سارے ہندوستان میں مشہور ہو گئے اور آپ کے پاس نور معرفت کے پروانے ہر طرف سے آنے لگے۔ شیخ احمد رضا دو مرتبہ حج بیت اللہ زیارت روضہ نبوی کے لیے تشریف لے گئے۔ آپ نے اپنے دونوں سفروں میں عرب کے اسلامی و علمی مرکزوں کو بھی دیکھا وہاں کے علماء سے

ملاقات کی علوم اور معاملات دینیہ میں مشورے بھی کیے۔ حجاز کے مشہور علماء حدیث کی مخصوص اسانید سے حدیث روایت کرنے کی اجازتیں بھی حاصل کیں اور خود بھی اپنی مخصوص اسناد سے وہاں کے علماء کو حدیث روایت کرنے کی اجازت دی۔ "9۔  
انتقال پر ملال:

ڈاکٹر محمد شکیل اوج رقم طراز ہیں: مولانا بریلوی نے 25 صفر المظفر 1340ھ / 1921ء / یوم جمعۃ المبارک دوپہ دو بج کر 38 منٹ پر اس سرزمین پر انتقال کیا جہاں پیدا ہوئے اور تمام زندگی گزاری۔ شہر بریلی محلہ سوداگراں میں دارالعلوم منظر اسلام کے شمال جانب ایک پوشکوه عمارت میں آپ کا مزار ہے۔ آپ کا عرس ہر سال 24-25 صفر کو متعدد مقامات پر ہوتا ہے۔ 10۔ پروفیسر محی الدین الوائے کے بقول "آپ کا مزار بریلی میں مریدین و محبین کے لیے ہمیشہ زیارت گاہ رہے گا۔ 11۔

اولاد و امجاد:

ڈاکٹر محمد شکیل اوج رقم طراز ہیں مولانا بریلوی کے یہاں دو صاحب زادے اور پانچ صاحب زادیاں تولد ہوئیں۔ صاحب زادگان اپنے وقت کے بڑے مشہور عالم ہوئے۔ مولانا حامد رضا خان 1875ء / 1292ھ میں پیدا ہوئے۔ کتب معقول و منقول والد ماجد سے پڑھیں۔ 19 سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہوئے۔ ستر برس کی عمر پائی۔ 23 سال والد کے جانشین رہے۔ 1942ء / 1361ھ میں عین حالت نماز میں انتقال ہوا۔ مولانا مصطفیٰ رضا خان 1892ء / 1309ھ کو پیدا ہوئے۔ ابتداً اپنے بھائی سے پڑھا پھر مولانا شاہ رحیم الہی منگلوری سے مستفید ہوئے۔ الفتاویٰ المصطفویہ آپ کی علمی یادگار ہے۔ 12۔

خلفاء و تلامذہ:

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کے بے شمار خلفاء تھے۔ جو پاک و ہند اور  
 حریمین و شریفین میں پھیلے ہوئے تھے۔ حریمین شریفین میں آپ کے خلاء کی تعداد جن کو  
 تحریری اجازت نامے عطا کیے تھے پچاس سے اوپر تھے۔ بہت سے حضرت کوزبانی  
 اجازت فرمائی ان کی تعداد کا صحیح علم نہیں۔ حریمین شریفین کے علاوہ پاک و ہند میں آپ  
 کے بکثرت خلفاء اور تلامذہ ہیں ان میں سے چند ایک کے اسمائے گرامی درج ذیل  
 ہیں: حامد رضا خان، مصطفیٰ رضا خان، حسن رضا خان، محمد رضا خان، ظفر الدین بہاری،  
 دیدار علی شاہ الوری، امجد علی اعظمی، سید نعیم الدین مراد آبادی، عبدالعلیم صدیقی میرٹھی،  
 احمد اشرفی جیلانی، احمد مختار صدیقی، عبدالاحد قادری، عمر بن ابوبکر، ضیاء الدین مدنی،  
 حسنین رضا خان، محمد شریف کوٹلی لوہاراں، عبدالسلام جبل پوری، ابوالبرکات سید احمد  
 قادری، شاہ حبیب اللہ قادری، پروفیسر سلیمان اشرف، حشمت علی خان پبلی بھیتی، سید  
 محمد فیلائی، عبدالواحد پبلی بھیتی، رحیم بخش قادری، عبدالباقی برہان الحق جبل  
 پوری، شفیع احمد پبلی پوری، وغیرہ وغیرہ بہت مشہور ہیں۔ 13۔

تصانیف رضا:

علامہ شبلی نعمانی لکھتے ہیں مولوی احمد رضا خان صاحب بریلوی جو اپنے عقائد میں  
 سخت ہی متشدد ہیں مگر اس کے باوجود مولانا کا علمی شجر اس قدر بلند درجہ کا ہے کہ اس دور  
 کے تمام عالم دین اس مولوی احمد رضا خان صاحب کے سامنے پرکاش کی حیثیت بھی  
 نہیں رکھتے اس احقر (شبلی) نے بھی آپ کی متعدد کتابیں دیکھی ہیں جس میں احکام  
 شریعت اور دیگر کتابیں بھی دیکھی ہیں اور نیز یہ کہ مولانا صاحب کی زیر سرپرستی ایک  
 ماہوار رسالہ الرضا بریلی سے نکلتا ہے جس کی چند سطور بغور و خوبصورت دیکھی ہیں جس میں  
 بلند پایہ مضامین شائع ہوتے ہیں۔ 14۔

(جاری ہے)

## لفظِ شمع کی تذکیر و تانیث کا مسئلہ

علامہ ابوالحسن واحد رضوی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

انتہائی ادب و احترام کے ساتھ آپ کی بارگاہ میں ایک سوال عرض ہے کہ لفظ "شمع" مؤنث ہے یا مذکر یا پھر دونوں؟ تشفی بخش جواب عنایت فرمائیں کرم بالائے کرم ہوگا۔

سائل محمد راحت انجم (ممبئی)

الجواب بعون الملک الوہاب:

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

لفظِ شمع عموماً مؤنث باندھا جاتا ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے ہاں مذکر بھی باندھا گیا ہے۔ یعنی آپ قدس سرہ نے دونوں طرح باندھا ہے۔ اشعار نقل کرنے سے پہلے، تذکیر و تانیث کے حوالے سے کچھ فوائد تحریر کیے جاتے ہیں۔ تاکہ آئندہ اس قسم کے جملہ سوالات کے لئے، از خود جواب فراہم ہو جائے۔

فائدہ (۱) اردو میں، الفاظ کی تذکیر و تانیث کے لئے اہل زبان نے بعض قواعد وضع کیے ہیں مگر بعض الفاظ ان قواعد کی قید سے آزاد اور مستثنیٰ ہیں۔ اور یہ استثناء، خود اہل زبان نے ہی روا رکھا ہے۔

فائدہ (۲) بعض الفاظ، بعض علاقوں میں مذکر اور بعض علاقوں میں مؤنث بولے جاتے ہیں۔ اور یہ فرق بھی خود اہل زبان کا طے کردہ ہے۔ یعنی وہ اپنے اسلوب سخن اور ذوقِ تکلم کی بنا پر ایسا کرتے ہیں۔ مثلاً: لفظِ آغوش، لکھنؤ میں مذکر جبکہ دہلی میں مؤنث بولا جاتا ہے اسی طرح [التماس] لکھنؤ میں مؤنث جبکہ دہلی میں مذکر بولا

جاتا ہے۔ یونہی لفظ [شر] بمعنی جھگڑا، عموماً مذکر استعمال ہوتا ہے لیکن دلی والے مؤنث بھی بولتے ہیں۔ اسی طرح لفظ [طرز] کو مذکر بھی بولتے ہیں اور مؤنث بھی۔ لفظ [فاتحہ] دیکھئے! لکھنؤ میں کہتے ہیں: کس کا فاتحہ ہے؟ جبکہ اہل دہلی مؤنث استعمال کرتے ہیں، استاد داغ کا شعر ہے۔

عدو پڑھتے ہیں سینفی حضرت داغ

پڑھو اب فاتحہ تم اپنے دم کی

فائدہ (۳) بعض اہل زبان، کسی لفظ کے معنی یا معنوی مقتضی کو سامنے رکھتے ہوئے، مطلوبہ لفظ کی تذکیر و تانیث کا تعین کرتے ہیں۔ جیسے لفظ آب بمعنی: پانی مذکر استعمال ہوتا ہے اور بمعنی: چمک، مؤنث مستعمل ہے۔

فائدہ (۴) بے جان چیزوں میں حقیقی تذکیر و تانیث نہیں ہوتی۔ لہذا یہاں اکثر تذکیر و تانیث کا تعلق کسی چیز کے صغر و کبر سے بھی ہوتا ہے۔ ایسے میں کسی ایک ہی چیز کو مذکر بھی بولا جاسکتا ہے اور مؤنث بھی بولا جاسکتا ہے۔ یعنی بڑائی کے معنی میں مذکر اور چھٹائی کے معنی میں مؤنث بولا جاسکتا ہے۔ اور یہ بڑائی، چھٹائی، ظاہری حجم اور جسم کے علاوہ، معنوی بھی ہو سکتی ہے۔ اور معنوی بڑائی، چھٹائی، متکلم کے اپنے ذوق اور مطلوبہ معنی کی اہمیت و افادیت کے حوالے سے متعین ہوگی۔

فائدہ (۵) بعض اوقات جانداروں میں بھی تذکیر و تانیث کے الفاظ یکساں ہوتے ہیں۔ یعنی ایک ہی لفظ مذکر بھی استعمال ہوتا ہے اور مؤنث بھی۔ جیسے: کوا، مذکر کے ساتھ ساتھ، مؤنث کے لئے بھی بولا جاتا ہے۔ ایسے ہی: باز، کچھوا، شکرہ، مگر چھ، الو، اژدھا، خرگوش وغیرہ۔ اور بعض نام بظاہر مؤنث ہیں لیکن وہ مذکر کے لئے بھی بولے جاتے ہیں یعنی ایک ہی وقت میں وہ مذکر بھی ہیں اور مؤنث بھی، جیسے: قمری، بطخ، چیل، مینا، فاختہ، مچھلی، مگھی، مرغابی، لومڑی وغیرہ۔



فائدہ (۶) بعض اوقات کسی لفظ کو پہلے پہل مؤنث باندھا گیا بعد ازاں مذکر مستعمل ہونے لگا۔ اسی طرح اس کے برعکس بھی، جیسے: لفظ [سانس] پہلے تمام شعرا، مؤنث باندھتے رہے بعد ازاں مذکر باندھنا شروع کر دیا۔ اسی طرح لفظ [مالا] پہلے مذکر مستعمل تھا مگر بعد میں مؤنث باندھا گیا۔

فائدہ (۷) کوئی اہل زبان، بڑا شاعر، خود ذاتی طور پر بھی کسی لفظ کی تذکیر و تانیث کا تعین کرتا ہے۔ اور اس تعین کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ مثلاً معنی کا لحاظ بھی ہو سکتا ہے۔ بلاغی تقاضا بھی ہو سکتا ہے اور بڑائی چھٹائی کا لحاظ بھی ہو سکتا ہے۔ اسی طرح اس متکلم کے اپنے ذوقِ سخن کا بھی تقاضا ہو سکتا ہے۔ ایسے میں دوسرا اہل زبان، اس کی تردید نہیں کر سکتا البتہ اپنے ذوق کا اظہار کرتے ہوئے کسی بھی لفظ کا کی تذکیر و تانیث کا اپنے لئے تعین کر سکتا ہے۔

کسی بھی لفظ کی تذکیر و تانیث کے حوالے سے درج بالا فوائد ہمیشہ پیش نظر رہنے چاہئیں۔ اب آئیے لفظ [شمع] کی طرف۔ جیسا کہ مسطور ہوا کہ لفظ شمع مؤنث بولا جاتا ہے مگر چونکہ بے جان چیز کا اسم ہے لہذا، اگر کوئی شاعر، اہل زبان، کسی بلاغی معنی و مقصد کے لئے، مذکر بھی استعمال کرے تو جائز ہوگا۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے اس لفظ کو مذکر و مؤنث دونوں طرح باندھا ہے۔ مذکر کی مثالیں ملاحظہ ہوں!

(۱)

طور پر جو شمع تھا ، چاند تھا ساعیر کا  
نیر فاراں ہوا تم پہ کروروں درود

(۲)

شمع دل ، مشکوٰۃ تن ، سینہ زجاجہ نور کا  
تیری صورت کے لئے آیا ہے سورہ نور کا

(۳)

بزم آخر کا شمع فروزاں ہوا  
نور اوّل کا جلوہ ہمارا نبی

(۴)

بجھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں  
شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی

(۵)

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں  
یہی پھول خار سے دور ہے، یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

(۶)

غوث اعظم قدس سرہ کی منقبت میں آپ قدس سرہ کو مخاطب کر کے عرض کیا:

اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبہ پہ نثار  
شمع اک تُو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

ہمارے ناقص خیال کے مطابق درج بالا تمام اشعار میں لفظ شمع مذکر باندھا گیا ہے۔ اور مذکر باندھنے کے بلاغی معانی و مقاصد، بھی اہل فن پر عیاں ہیں۔ جہاں تک مؤنث باندھنے کا تعلق ہے تو اس کی مثالیں بھی حدائق بخشش میں موجود ہیں۔ لیکن وہاں لفظ [شمع] بمعنی حقیقی، استعمال ہوا ہے، استعاراتی انداز میں نہیں۔ اہل ذوق، خود وہ مثالیں، تلاش کر لیں گے۔

اگر کوئی شخص اطمینانِ قلب کے لئے، لفظ شمع کی مثل، کوئی اور مثال طلب کرتا ہے تو ہم کہیں گے ایسی مثالیں بھی موجود ہیں، مثال کے طور پر لفظ [فکر] کو دیکھ لیجئے! دہلی والے اسے بیک وقت مذکر بھی باندھتے ہیں اور مؤنث بھی، استاد

داغ دہلوی کا شعر ہے۔  
 گزر جائے گی ہر صورت کروں کیوں داغ اندیشہ  
 مرے مولا کو ہر دم فکر ہے میرے گزارے کا  
 اس شعر میں جناب داغ نے لفظ [فکر] کو مذکر باندھا ہے۔ اب انھی کے شاگرد،  
 استاد ذمن جناب حسن رضا خاں (برادرِ اعلیٰ حضرت) کا شعر ملاحظہ ہو۔  
 فکر اسفل ہے مری مرتبہ اعلیٰ تیرا  
 وصف کیا خاک لکھے خاک کا پتلا تیرا  
 اس شعر میں جناب حسن نے لفظ [فکر] کو مؤنث باندھا ہے۔  
 خود اعلیٰ حضرت کے ہاں اور الفاظ بھی مل جائیں گے۔ مثلاً: لفظ [مثل]  
 اردو میں مؤنث استعمال ہوتا ہے مگر اعلیٰ حضرت نے اس مصرع میں مذکر استعمال کیا،  
 ملاحظہ ہو!

ع تو ہی سرورِ ہر دو جہاں ہے شہا! ترا مثل نہیں ہے خدا کی قسم!  
 اگر مؤنث باندھتے تو فرماتے: تری مثل نہیں۔ تو کلمہ: [ترا] نے لفظ کی تذکیر کا  
 تعین کر دیا۔

خلاصہ تحریر یہ ہے کہ

[۱] لفظ [شمع] عموماً مؤنث استعمال ہوتا ہے مگر اعلیٰ حضرت کے ہاں مذکر بھی  
 باندھا گیا ہے۔ اور مذکر کا استعمال استعاراتی و مجازی انداز میں کیا گیا ہے جبکہ حقیقی  
 معنی میں مؤنث ہی باندھا گیا ہے۔

[۲] اردو میں، بے جان چیزوں کے اسماء، مذکر و مؤنث دونوں طرح باندھے  
 گئے ہیں اور اس میں زیادہ تر شاعر کے ذوق، یا سماجی رواج کا عمل دخل ہوتا ہے۔

[۳] کبھی کسی بلاغی معنی کے لئے، لفظ مذکر کو مؤنث یا لفظ مؤنث کو مذکر بھی

باندھا جاتا ہے۔

[۴] ایک ہی لفظ بعض علاقوں میں مذکر جبکہ بعض علاقوں میں مؤنث مستعمل

ہے۔

[۵] لکھنؤ اور دہلی کے اہل زبان میں تذکیر و تانیث کے حوالے سے اختلاف

پایا جاتا ہے جبکہ بعض الفاظ میں اہل دلی کا آپس میں بھی اختلاف موجود ہے۔

محترم! امید ہے درج بالا تفصیل کے بعد، اسماء کی تذکیر و تانیث کے حوالے سے آپ کا ذہن کھل جائے گا اور کسی بھی اختلاف کو سمجھنے میں آسانی ہوگی۔ زاد اللہ ذوقکم و زین صدرکم بنور المحبة والمعرفة۔



صحافت کے میدان میں ایک گونج دار آواز، باطل سے برسر پیکار

ہفت روزہ  
پنجاپ  
لاہور  
چیف ایڈیٹر: خالد محمود  
ایڈیٹر: محمد کاشف رضا

## مرزا غالب کی فارسی نعت گوئی

طفیل احمد مصباحی

مرزا اسد اللہ خاں غالب کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ غالب کے غلبہ شعر و سخن اور علوئے فکر و فن کا ایک جہاں قائل ہے۔ وہ کون سی شعری عظمت ہے جو اس اس بادہ خوار شاعر کو حاصل نہیں اور وہ کون سا فکری امتیاز ہے جو اس دانائے سخن کو میسر نہیں۔ شاعر، ادیب، مفکر، فلسفی، باکمال غزل گو، قصیدہ و مثنوی نگار اور نعت و منقبت کے ایک عظیم المرتبت شاعر کی حیثیت سے ان کا رتبہ کافی بلند ہے۔ وہ اردو و فارسی کے ایسے مایہ شاعر تھے، جن کو شعرائے متقدمین کی یادگار اور متاخرین کا پیشوا کہا جاتا ہے۔ غالب نہایت ذہین، طباع، بلند فکر اور جینئس تھے۔ ان کی بلند قامت شاعری نے اردو زبان کا سرنخر سے بلند کر دیا۔ اردو اور فارسی زبان و ادب پر انہیں غیر معمولی دسترس حاصل تھی۔ انہوں نے اردو و فارسی شاعری کی مختلف اصناف غزل، قصیدہ، مثنوی، نعت و منقبت، قطعات اور رباعی میں طبع آزمائی کی ہے۔ لیکن غزل و قصیدہ ان کا خاص میدان تھا۔ 27 / دسمبر 1797ء کو آگرہ میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام میرزا عبد اللہ بیگ ہے۔ ابھی پانچ سال کے تھے کہ سایہ پدری سے محروم ہو گئے۔ چچا نصر اللہ بیگ نے کفالت کی۔ غالب کی تربیت اور ابتدائی عربی و فارسی تعلیم آگرہ ہی میں ہوئی۔ تیرہ سال کی عمر میں میرزا الہی بخش معروف خاں کی بیٹی "امراؤ بیگم" سے شادی ہوئی اور شادی کے بعد غالب آگرہ سے دہلی منتقل ہو گئے اور آخری دم تک وہیں مقیم رہے۔ غالب اردو سے کہیں زیادہ فارسی شاعری میں مہارت رکھتے تھے۔ دیوان غالب (اردو) میں جتنے اشعار ہیں، ان کے فارسی کلیات میں ان سے کئی گنا زیادہ اشعار ہیں۔ غالب کی شاعری کا سب سے بڑا اکمال ان کا زورِ تخیل، دقیق

فلسفیانہ فکر و اسلوب، بلند پروازی اور ان کی معنی آفرینی ہے۔ دوران شعر گوئی ایسے ایسے نادر خیالات اور فکر انگیز تشبیہات ڈھونڈ کر لاتے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔ غالب کے تہہ دار فکر و فن پر روشنی ڈالتے ہوئے نواب مصطفیٰ خان شیفتہ "گلشن بے خار" میں لکھتے ہیں :

دار الخلافہ شاہجہاں آباد اس (غالب) سے نسبت پا کر اصفہان و شیراز کو شرماتا ہے۔ غالب، معنی آفرینی کے باغ کا اونچی اڑان بھرنے والا ہے طوطی ہے۔ اسلوب بیان کے چمن کا خوش گلو بلبل ہے۔ اس کے خیال کی بلندی کے سامنے بلند ترین آسمان پست زمین کے مترادف ہے۔ یہ اپنے غور و تفکر دریا میں معمولی سا بھی غوطہ لگاتا ہے تو اس سے قارون کا خزانہ لے آتا ہے۔ اس کی فکر کا شاہین ہمیشہ عنقا کے شکار کے لیے زحمت پرواز کرتا ہے اور اس کی طبع کا اسپ تازی میدانِ فلک عبور کرنے کو ہی زقند لگاتا ہے۔ اگر آج عمدہ مال (شعر و سخن کا سرمایہ) کسی کو درکار ہے تو اس کی دکان کے علاوہ کہیں نہ پاسکے گا..... ان تمام باتوں کے پیش نظر ایسا نکتہ شناس شاعر کم ہی وجود میں آتا ہے۔

(گلشن بے خار اردو، ص: 261، ناشر: قومی کونسل اردو، نئی دہلی)

غالب اردو و فارسی کے جتنے عظیم اور قادر الکلام شاعر تھے، اتنے ہی بڑے ادیب و نثر نگار بھی تھے۔ فارسی و اردو نظم و نثر میں ان کی مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں : (1) پنج آہنگ (2) مہر نیمروز (3) دستنبو (4) قاطع برہان (5) درفش کاویانی۔ قاطع برہان کا جدید ایڈیشن اضافے کے ساتھ۔ (یہ ساری کتابیں فارسی نثر میں ہیں) (5) کلیات نظم فارسی (6) سبد چین۔ غالب کی مختلف مثنویوں کا مجموعہ (7) دعائے صباح۔ عربی زبان میں حضرت مولیٰ علی مشکعلی رضی اللہ عنہ سے منسوب دعاؤں کا منظوم فارسی ترجمہ (8) متفرقات غالب۔ خطوط، نظم اور دو مثنوی

کا فارسی مجموعہ۔ (9) دیوانِ غالب اردو۔ (10) عودِ ہندی۔ مجموعہ خطوط (11) اردوئے معلیٰ (12) مکاتیبِ غالب (13) نادراتِ غالب (14) نکاتِ غالب و رقعاتِ غالب (15) قادر نامہ۔

غالب کا شمار عالمی سطح پر اردو کے صفِ اول کے شعرا میں ہوتا ہے۔ غالب کو شہرت و مقبولیت ان کے اردو "دیوان" کی بدولت ملی۔ حالاں کہ یہ خود اپنی اردو شاعری کو زیادہ اہمیت نہیں دیتے تھے اور اسے پارٹ ٹائم جاب سمجھتے تھے۔ غالب نے اس حقیقت کا بار بار اظہار کیا ہے کہ شعر و سخن کا اصل جوہر دیکھنا ہو تو میری فارسی نظم اور فارسی کلام کا مطالعہ کرو۔ غالب کے فارسی دیوان و کلیات واقعی اس لائق ہیں کہ ان کو فارسی کے قادر الکلام شعرا کے دواوین و کلیات کے مقابل رکھا جاسکے۔ چچا غالب کہتے ہیں :

فارسی میں تابہ بینی نقشہائے رنگ رنگ

بگذرا ز مجموعہ اردو کہ بے رنگ من است

(میری شاعری کے رنگ برنگ نقش و نگار دیکھنا چاہو تو میرے فارسی کلام کی طرف نظر کرو اور میری بے رنگ اردو شاعری کی طرف دھیان نہ دو)

غالب کی حیات اور ان کی اردو شاعری کے مختلف گوشوں پر اب تک ہزاروں مضامین اور سینکڑوں کتب و رسائل تحریر کیے جا چکے ہیں، لیکن ان کی فارسی شاعری و فارسی نعت گوئی کو وہ اہمیت نہیں دی گئی، جس کی وہ مستحق تھی۔ غالب اردو کے علاوہ فارسی کے ایک عظیم المرتبت اور مسلم الثبوت شاعر تھے۔ عربی و فارسی ادبیات پر ان کی گہری نظر تھی۔ اپنی فارسی دانی و فارسی شاعری پر ناز کرتے تھے۔ الطاف حسین حالی کے بقول: "مرزا (غالب) نے عربی میں صرف ونحو کے سوا اور کچھ استاد سے نہیں پڑھا تھا، مگر چوں کہ علمِ لسان سے ان کو فطری مناسبت تھی۔ ان کی نظم و نثر اردو و فارسی کے دیکھنے سے کہیں اس بات کا خطرہ تک دل میں نہیں گزرتا کہ یہ شخص عربیت اور فرس

ادب سے ناواقف ہوگا..... شاعری جس کا ملکہ ان کی فطرت میں ودیعت کیا گیا تھا، اس سے قطع نظر کر کے فارسی زبان اور فارسی الفاظ و محاورات کی تحقیق اور اہل زبان کے اسالیب بیان پر مرزا کو اس قدر عبور تھا کہ خود اہل زبان میں بھی مستثنیٰ آدمیوں کو ایران کے مستند شعرا کی زبان پر اس قدر عبور ہوگا۔"

(یادگار غالب، ص: 58، مطبوعہ: نامی پریس، کان پور)

غالب نے اردو کی طرح فارسی زبان میں بھی مختلف اصناف پر طبع آزمائی کی ہے۔ کلیاتِ غالب و دیوانِ غالب میں غزل، قصیدہ، مثنوی، قطعات، رباعی اور تاریخ گوئی کے شہکار نمونے موجود ہیں۔ غالب کی فارسی نعت گوئی کے نمونے غزل، قصیدہ، مثنوی اور مخمس کے فارم میں دستیاب ہیں۔ لیکن انہوں نے سب سے زیادہ نعتیں، مثنوی کے انداز میں کہی ہیں۔ "مثنوی ابہر گہر بار" کا معتد بہ حصہ ان کی فارسی نعت گوئی کا قابلِ قدر نمونہ ہے۔ مجموعی اعتبار سے اس مثنوی کو اگر "گنجینہ معنی کا طلسم" کہا جائے تو بجا ہے۔ غالب کی چھوٹی بڑی مثنویوں کی تعداد چودہ (14) ہے۔ "ابہر گہر بار" سب سے طویل مثنوی ہے، جس کے اشعار کی کل تعداد باختلافِ روایت ایک ہزار یا اس سے بھی زائد ہے۔ مثنوی ابہر گہر بار کا چوتھائی حصہ نعت پر مشتمل ہے۔ حمد و مناجات اور منقبتِ مولیٰ علی کو چھوڑ کر نعتیہ مضامین پر مشتمل اشعار کی تعداد تین سو سینتیس (337) ہے۔ 57 / اشعار میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و محاسن اور 280 / اشعار میں واقعہ معراج کے تفصیلی احوال قلم بند کیے گئے ہیں۔ نعت گوئی کے حوالے سے اگر غالب کچھ نہ بھی لکھتے تو یہی مثنوی، نعت گو شاعر کی حیثیت سے ان کے تعارف کے لیے کافی ہوتی۔" مثنوی ابہر گہر بار" کی ابتدا حمد سے ہوتی ہے۔ حمدیہ اشعار کی تعداد ایک سو سے زائد ہے۔

سپا سے کزو نامہ نامی شود  
سخن در گذارش گرامی شود



(اس حمد سے مثنوی کا آغاز کرتا ہوں جس سے تحریر کی آبرو بڑھ جاتی ہے اور سخن کی قدر و قیمت میں اضافہ ہوتا ہے)

حمد و مناجات کے بعد نعت گوئی کا زریں سلسلہ شروع ہوتا ہے اور غالب اپنے مخصوص لب و لہجے میں اپنے نبی کی مدحت سرائی کا یوں آغاز کرتا ہے :

بنامِ ایزدِ اے کلکِ قدسی صریر  
بہر جنبش از غیب نیرو پذیر  
دل آویز تر جنبشے ساز کن  
بجنبش رقمِ سنجے آغاز کن

اے وہ قلم جس کی سرسراہٹ فرشتے کے نزول جیسی ہے، اللہ کے نام سے شروع کر۔ تیری ہر جنبش کو غیب سے قوت ملتی ہے۔ اے قلم! اپنی آویز حرکت دکھا اور اس سے نعت گوئی کی ابتدا کر۔

درودے بہ عنوانِ دفترِ نویس  
بہ دیباچہ نعتِ پیہرِ نویس  
محمد کز آئینہٴ روئے دوست  
جز اینش ندانست دانا کہ اوست  
زہے روشن آئینہٴ ایزدے  
کہ دروے نگنجدہ زنگِ خودے  
ز رازِ نہاں پردہٴ بر زدہ  
ز ذاتِ خدا معجزے سرزدہ  
تمنائے دیرینہٴ کردگار  
بوے ایزد از خویش امید وار

(مثنوی ایر گہر بار، ص: 14، ناشر: اکمل المطابع، دہلی)

ترجمہ : اے قلم! دفتر یعنی مثنوی کے سرنامے پر درود شریف لکھ اور نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے کلام کا آغاز کر۔ حضور علیہ السلام کی ذات جلوہ پروردگار ہے۔ عقل مندوں کو اللہ اور اس کے آخری نبی میں معبود و عبد کے علاوہ کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ اللہ عزوجل کے اس روشن آئینے کا کیا کہنا، جس میں خودی (یعنی الگ سے اپنے وجود) کا رنگ تک نہیں لگا۔ حضور کی ذات اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک معجزہ ہے۔ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مشیت الہی کی ایک خوب صورت مثال ہیں۔ خدا کی رضا ان کی رضا میں شامل ہے۔

اس کے علاوہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے نورانی جسم، آپ کی رفتار و گفتار، صدور معجزات، کشادہ قلبی، نرمی مزاجی، زبان مبارک کی تاثیر، صدور معجزات اور دنیا و آخرت میں بندگان خدا پر آپ شفقت و رافت کا تذکرہ غالب نے دریائے عشق و الفت میں ڈوب کر کیا ہے۔ یہ اشعار دیکھیں اور غالب کی نعتیہ شاعری کا رنگ و آہنگ ملاحظہ کریں :

تن از نور آلودہ سرچشمہ  
و لے ہچوں مہتاب در در چشمہ  
بہر جام از و تشنہ جرمہ خواہ  
بہر گام از و معجزے سر براہ  
کلامش بہ دل در فرود آمدن  
ز دم جستہ پیشی بزود آمدن  
خرامش بہ سنگ از قدم نقش بند  
بہ رنگے کہ نادیدہ پایش گزند

بہ دست کشادِ قلم نا رسا  
 بہ کلکش سوادِ رقم نا رسا  
 دل امید جائے جائے زیاں دیدگاں  
 نظر قبلہ گاہِ جہاں دیدگاں  
 بہ رفا صحرا گلستاں کنے  
 بہ گفتار کافر مسلمان کنے  
 بہ دنیا ز دیں روشنائی دہے  
 بہ عقبی ز آتش رہائی دہے

(مثنوی ابنِ گہر بار، ص: 14)

- (1) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم اقدس نور سے ڈھکا ہوا ایک سرچشمہ ہے، جیسے چاند کا عکس کسی چشمے میں محدود ہو۔
- (2) پیسا انسان ان کے قطرہ جام کا محتاج ہے۔ ان کی ذات سے ہر گھڑی معجزے کا ظہور ہوتا ہے۔
- (3) آپ کا کلام بڑی آسانی دل میں اتر جاتا ہے۔ گویا نیچے اترنے میں وہ سانس پر سبقت لے جاتا ہے۔
- (4) جب آپ قدم رکھتے ہیں تو پتھروں پر اس کے نشان ابھر آتے ہیں اور آپ کے قدم کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔
- (5) آپ کے مبارک ہاتھوں میں قلم پہنچ جانے کے بعد اپنی جولانی بھول جاتا ہے اور ان کے قلم تک تحریر کی سیاہی پہنچ نہیں پاتی۔
- (6) ان کا دل زیاں کاروں یعنی نقصان اٹھانے والوں کی امید گاہ ہے اور ان کی نظر جہاں دیدہ لوگوں کا قبلہ ہے۔

(7) آپ کے قدموں کی برکت سے صحرا میں پھول کھل جاتے ہیں اور آپ کی میٹھی گفتگو سے کافر مسلمان ہو جاتا ہے۔

(8) آپ دنیا میں دین کی روشنی پھیلاتے ہیں اور آخرت میں گنہگاروں کو جہنم سے بچاتے ہیں۔

نعت گوئی کے لیے جس حسن عقیدت اور ادب و احترام کو ملحوظ رکھنا چاہیے، غالب نے حتی المقدور اس کا خیال رکھنے کی کوشش کی ہے۔ انداز بیان منفرد اور طرز ادا محتاط ہے۔ ہر شعر عشق و عقیدت کے جذباتوں سے سرشار ہے۔ نعت گوئی کے دوران اگرچہ وہ اپنے رہوار تخیل کو تیز گام کرتے ہیں، بایں ہمہ اپنے قدم کو دائرہ شریعت سے باہر نہیں جانے دیتے۔

پروفیسر نیر مسعود لکھتے ہیں :

غالب جب خود اپنا بیان کرتے ہیں تو ایک عالم بے اختیاری میں تخیل کو بے لگام چھوڑ دیتے ہیں اور جب ذاتِ رسول و نعتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بات کرتے ہیں تو احتیاط کے تقاضوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے چوکس (محتاط) ہو جاتے ہیں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ ان کا نعتیہ کلام گرمی اندیشہ (گرمی خیال) سے خالی یا معنی آفرینی و نازک خیالی سے محروم ہے۔ تقابلے مطالعے کے بعد بھی محسوس ہوتا ہے کہ غالب کی فارسی شاعری کی تقریباً تمام اعلیٰ خصوصیتیں ان کے نعتیہ کلام میں بھی موجود ہیں۔ ان کا یہ شعر نعتیہ شاعری کے عمدہ نمونوں میں رکھا جاسکتا ہے :

چناں بود کہ بہیند بہ خواب کس خود را

از او مشاہدہ حق بہ عین بیداری

(مجلہ غالب نامہ، ص: 221، 222، ناشر: غالب انسٹی ٹیوٹ، دہلی)

واقعہ معراج چوں کہ نعت گوئی کا ایک اہم موضوع ہے، اس لیے غالب نے زیر

نظرِ مثنوی میں اس پر خصوصی طریقے سے روشنی ڈالی ہے۔ "غالب کا فارسی معراج نامہ" کے عنوان سے راقم الحروف ایک مستقل مضمون قارئین کی بارگاہ میں پیش کرے گا۔ ان شاء اللہ العظیم۔

نعت کے حوالے سے اس قسم کے سینکڑوں دل آویز اشعار "مثنوی ابر گہر بار" میں موجود ہیں۔ صفحات کی قلت تفصیل کی اجازت نہیں دیتی۔ اس مثنوی کے علاوہ "مثنوی بیان نموداری شانِ نبوت و ولایت" میں بھی نعت کے تعلق سے مواد موجود ہے۔ غالب نے اس مثنوی میں "حقیقتِ نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم" پر بڑی نفیس گفتگو کی ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں :

صورتِ فکرِ ایں کہ باری چوں کند  
تا ز جیبِ غیبِ سر بیروں کند  
جلوہ کرد از خویش ہم بر خوشتن  
داد خلوت را فروغِ انجمن  
جلوہ اول کہ حق بر خویش کرد  
مشعل از نورِ محمد پیش کرد  
شد عیاں زان نور در بزمِ ظہور  
ہر چہ پنہاں بود از نزدیک و دور  
نورِ حق ست احمد و لمعانِ نور  
از نبی بر اولیا دارد ظہور  
(مثنویاتِ غالب، ص: 95، ناشر: انسٹی ٹیوٹ، دہلی)

یعنی جب اللہ عز و جل نے اپنی ربوبیت کا جلوہ دکھانا چاہا اور غیب کے پردے سے ظہور کا ارادہ فرمایا تو اس نے اپنی ذات پر تجلی کر کے خلوت کو جلوت کی رونق عطا

کردی۔ جناب باری تعالیٰ نے جب اپنے اوپر جلوہ کیا تو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نور کی مشعل سامنے رکھ دی۔ (یعنی اللہ نے اپنے نور سے حضور کے نور کو پیدا کیا) اور اس نور کی مشعل سے کائنات روشن ہو گئی۔ احمد یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نور الہی ہیں۔ آپ کے نور سے اولیائے کرام مستفید و مستنیر ہوتے ہیں۔

فصاحت و بلاغت، زورِ تخیل، بلند آہنگی، فکر و جذبہ کی باہمی آمیزش، نظریہ و فلسفہ، مضمون آفرینی و معنی آفرینی کلامِ غالب کی نمایاں ترین خصوصیت ہے۔ غالب کی مشکل پسندی اپنی جگہ، لیکن مجموعی اعتبار سے ان کے فکر و خیال میں تنوع اور معنوی تہہ داری پائی جاتی ہے۔ ان کی فارسی نعتیہ شاعری بھی انہیں اوصاف سے متصف ہے۔ دیوانِ غالب (فارسی) کا وہ نعتیہ قصیدہ جس کا مطلع "آں بلبلم کہ در چمنستاں بہ ساخسار" ہے، اس میں غالب نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و کمالات کا تذکرہ بڑے والہانہ انداز میں کیا ہے۔ آپ کو فخرِ بشر، امامِ رسل، قبلۂ امم، جیسے اوصاف سے یاد کیا ہے اور آپ کے جسمِ اطہر کا سایہ نہ ہونے سبب یہ بتایا ہے کہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا وجودِ پاک نورِ خداوندی کا مظہر ہے، لہذا وہ نور ہوئے اور نور کا سایہ نہیں ہوتا۔

فخرِ بشر ، امامِ رسل ، قبلۂ امم  
کز شرع اوست قاعدۂ دانس استوار  
دانی چہ است کہ اثرِ جلوہ قدس  
بر خاک نقشِ سایہ نہ گردید آشکار

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسمِ گرامی "احمد" کے حوالے سے غالب نے جو نکتہ بیان کیا ہے، وہ اپنی جگہ قابلِ قدر اور شاعر کی بلند پرواز فکر کا واضح ثبوت ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ آپ کا نام "احمد" اپنے اندر ایک طلسمی خزانہ رکھتا ہے۔ اس طلسم کی نقاب

کشائی کے لیے قدرت نے ایک قاعدہ مقرر کیا ہے اور وہ اس طرح کہ لفظ احمد سے حرف میم کو ہٹا دیا جائے، جو ذاتِ نبی کا پردہ دار ہے۔ تو اب لفظ احمد، احد بن جائے گا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کے نام (احمد) کو اپنے نام (احد) پر رکھا ہے، لیکن عبدو معبود میں فرق و امتیاز کے لیے بیچ میں "میم" کا پردہ ڈال دیا ہے اور جب ذاتِ احمدی کی معرفت کی برکت سے میم کا پردہ ہٹ گیا اور "احد" ظاہر ہو گیا تو اسمِ جلالت "اللہ" کا "الف" اپنا جلوہ دکھا رہا ہے۔ اب حاء و دال کو آپس میں جوڑ دو تو بارہ کا عدد برآمد ہوگا جو کہ ائمہ اہل بیت کی تعداد ہے۔

حقاً کہ لفظ احمد و لطفے کہ تحت او ست  
گنجے است شایگاں و طلسمے است استوار  
اما پئے کشائش ایں معنوی طلسم  
فطرت شگرف قاعدہ کردہ اختیار  
باید نخست میم ز احمد فرا گرفت  
کاں میم اسم ذاتِ نبی را ست پردہ دار  
ہر کہ بہ یمن معرفت ذاتِ احمدی  
میم از میانہ رفت و احد گشت آشکار  
بے پردہ بنگراز الف اللہ جلوہ گر  
و ز حاء و دال بشمرد و دریاب ہشت و چار  
(دیوانِ غالب فارسی، ص: 125، ناشر دارالسلام، دہلی)

اسی طرح غالب کا مندرجہ ذیل نعتیہ کلام کافی مشہور ہوا اور اس کا مقطع (غالب  
ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشتم) تو آج بھی صنفِ نعت گوئی کی دشواری کے حوالے  
سے بطورِ سند پیش کیا جاتا ہے۔ اس کلام کا ہر ایک شعر بلکہ ہر مصرع فکری و فنی اور معنوی

لحاظ سے عمدہ ہے۔ غالب نے اس کلام میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شایان شان تعریف و توصیف کی ہے اور قرآن و حدیث کی روشنی میں حضور کے فضائل و کمالات اور بالخصوص آپ کے اختیار و معجزہ کو اجاگر کیا ہے۔ مطلع کا دوسرا مصرع "آرے کلام حق بزبان محمد است" دراصل قرآن کی مشہور آیت "وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ" کی ایک خوب صورت ترجمانی ہے۔ تیسرا شعر (تیر قضا ہر آئینہ در ترکش حق است) ندرت فکر اور جدت اسلوب کی اچھوتی مثال ہے۔

حق جلوہ گر ز طرز بیان محمد ﷺ است  
 آرے کلام حق بزبان محمد ﷺ است  
 آئینہ دارِ پرتو مہر است ماہتاب  
 شانِ حق آشکار ز شان محمد ﷺ است  
 تیر قضا ہر آئینہ در ترکش حق است  
 اما کشاد آں ز کمان محمد ﷺ است  
 دانی اگر بہ معنی " لولاک " واری  
 خود ہر چہ از حق است از آن محمد ﷺ است  
 ہر کس قسم بداں چہ عزیز است می خورد  
 سو گندِ کردگار بجان محمد ﷺ است  
 واعظ حدیث سایہ طوبیٰ فروگذار  
 کہ ایں جاسخن ز سرو روان محمد ﷺ است  
 بہ نگر دو نیمہ گشتن ماہ تمام را  
 کاں نیمہ جنبش ز بنان محمد ﷺ است  
 در خود ز نقش مہر نبوت سخن رود



آن نیز نامور ز نشانِ محمد ﷺ است  
 غالبِ ثنائے خواجہ بہ یزدان گزاشتم  
 کاں ذاتِ پاک مرتبہ دانِ محمد ﷺ است  
 (دیوانِ غالب فارسی، ص: 35، ناشر: مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ)

مندرجہ بالا اشعار کا مفہوم یہ ہے کہ جلوۂ ذاتِ خداوندی حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن بیان سے ظاہر ہوتا ہے اور خدا کا کلام و پیغام آپ کے زبانِ فیض ترجمان سے جاری ہوتا ہے۔ جس طرح چاند، سورج کا عکس اور اس کی تابانی کا آئینہ دار ہے، اسی طرح خدا کی شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شان سے ظاہر ہے۔ بلاشبہ تیر قضا ترکشِ حق میں ہے۔ لیکن اسے چلانے کے لیے حضور کی کمان درکار ہے۔ اگر تم حدیث "لولاک" کا مفہوم سمجھتے ہو تو جان لو کہ جو کچھ اللہ کی طرف سے ہے، وہ محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے ہے۔ ہر شخص اپنے عزیز کی قسم کھاتا ہے اور اللہ عز و جل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو قسم سے یاد فرماتا ہے۔ اے واعظ! سایہ طوبیٰ کی بات مت کر کہ ابھی سرورِ وانِ محمد کا تذکرہ چھڑا ہوا ہے۔ چاند کا دو ٹکڑے ہونا، آپ کی انگلی کے اشارے کا کرشمہ ہے۔ غالب میں نے خواجہ کونین (محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی تعریف و توصیف کا معاملہ خدا پر چھوڑ دیا کہ وہی ذاتِ پاک، اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کا کماحقہ رتبہ شناس ہے۔

(جاری ہے)

## الحق ائق کی مطبوعات



## الحق ائق پبلیکیشنز

درہار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور

kashifraza786678@gmail.com

0333-7861895 +92 423 7231895